



BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR KARI TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI TANÁCS

Szakmai beszámoló a BME Építésztechnológiai Kara által az *NTP-HHTDK-15-0042* „Építész Tehetségműhely 2015-2016. évi programjai” EMMI-EMET-OFI pályázat keretein belül szervezett tanulmányi útról.

A BME Építésztechnológiai Kar TDK Bizottsága 2016. június 17-én, pénteken szakmai vezetéssel egynapos tanulmányutat szervezett az egykori Pannonia Superior provincia fővárosába, Carnuntumba.

Először az úgynevezett Heiditor megtekintésére került sor. A Kr.u. 4. sz. második felében emelt diadalkapu romjai jól példázzák az osztrák műemlékvédelem elmúlt fél évszázadát: A rom állagmegóvását a ma legkorszerűbb konzerválási módszerekkel végezték, környezetét rendezték, előtte a helyszíni leleteket, a Heiditor periodizációját és analógiáit bemutató tablókat helyeztek el. A diadalkapu maradványainak közelében az 1970-es években kitalált és alkalmazott – mindmáig korszerűnek mondható – virtuális rekonstrukciót is megismerhettük.



Az út következő állomása az Archäologischer Park Carnuntum volt, amely a jelenlegi Petronell területén található. A római település szerkezetének és elhelyezkedésének ismertetése után a csoport a régészeti parkot járta végig.



Itt a romkonzerválástól a teljes rekonstrukcióig tanulmányozhatók Carnuntum polgárvárosának épületei. Külön érdekessége a régészeti parknak az, hogy igyekszik egy utcarészletet úgy bemutatni, hogy az azt szegélyező épületeket – köztük a város egyik közfürdőjét – eredeti fűtésrendszerükkel, belső falfestésükkel és feltételezett berendezésükkel együtt rekonstruálta.

Rövid ebédszünet után a polgárvárosi amphitheatrum és a közvetlen közelében 2014-ben földradaros módszerrel megtalált gladiátoriskola – amely méretében csak a római Ludus Magnus-szal hasonlítható össze – „újjáépített” arénájának bejárása következett.



A csoport ezután Carnuntum katonavárosi amphitheatrumát és a mellette lévő, a gladiátorok életét bemutató kis múzeumot látogatta meg. Itt az amphitheatrum mai hasznosításának – és egyben részleges rekonstrukciójának – példáját figyelhettük meg, ugyanis az eredeti cavea mintegy harmadára



fémszerkezetes lelátót építettek, mely így szabadtéri rendezvények megtartására tette alkalmassá a helyet. A lelátó hátára rögzített molinora nyomtatott homlokzatrekonstrukció pedig érzékelteti az építmény eredeti megjelenését.

Koradélután a Museum Carnuntinum állandó és időszakos kiállításának megtekintése következett. A múzeum Deutsch-Altenburgban a 19-20. sz. fordulóján épült és mintegy kétmillió carnuntumi leletet őriz. Itt lehetőségünk volt a római pénzverés kipróbálására is.

A tanulmányút záró programjaként a Duna túlszárnyán, a Marchfelden álló Schloss Hof bejárása következett. Az 1726-ban Savoyai Jenő által építtetett barokk vadászkastély a hozzá tartozó orengerie-vel, majorsággal és parkkal együtt az egyik legszebb Habsburg császári rezidencia.

Kiss Zsuzsanna Emília