

BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
Építészmérnöki Kar

J A V A S L A T

Tiszteletbeli Mester cím

adományozására

Név:	László Mester de Parajd
Születési név:	Parajdi Mester László
Születési hely, év, hó, nap:	Budapest, 1949.
Legmagasabb iskolai végzettsége, kelte:	építész, 1976.
Szakképzettsége:	építész
Tudományos fokozata, címe, kelte:	-
Habilitáció éve, tudományága:	-
Munkahelye és annak címe*:	nyugdíjas, korábban Agence Française de Développement
A kitüntetés átadásának időpontja:	2026.

Korábbi állami kitüntetés / szakmai elismerés megnevezése és időpontja:

Magyarország Tiszteletbeli Konzulja Normandiában

2014 *Kiállított munkák a Milánói Triennálén*

2014 *Prix d'architecture du Salon d'Automne de Paris (Párizsi Őszi Szalon Építészeti Díja)*

1989 *Chevalier de l'Ordre National de Mérite (Nemzeti Érdemrend Lovagja) - Franciaország*

1988 *Chevalier de l'Ordre National de Mérite (Nemzeti Érdemrend Lovagja) - Niger*

Az átadáskor méltatásként elhangzó hivatalos rövid indoklás (1-2 mondat):

Parajdi Mester László Budapesten született, francia építész. Munkássága elsősorban Afrikához kötődik, évtizedeket töltött elsősorban Nigerben és a Száhel övezetben, továbbá a Francia Fejlesztési Ügynökség és más szervezetek megbízásából kríziszónákban. Több ízben volt a BME Építészmérnöki Kar Építőművészeti Doktori Iskola meghívott előadója és az Exploratív Építészeti Tanszék kurzusaiban konzulens és vendégelőadó. Napjainkban nyugdíjba vonult építészként a festészet mellett örömmel vállal konzultációkat, előadásokat. A neves szakember eddigi élete során több mint kilencven országban járt és számos településen végzett tervező munkát. Életművéből 2023-ban Velencében, a nagy sikerű Time.Space.Existence kiállításon mutattunk be válogatást Our Take on Africa címmel.

A szakmai tevékenységet, életutat bemutató részletes indoklás (kb. 1 oldal terjedelemben):

Parajdi Mester László – vagy ahogy Franciaországban hívják: Laszlo Mester de Parajd – Budapesten született 1949-ben, majd 1956 után, nyolcéves korában került szüleivel Párizsba. Az ottani egyetemen (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, Architecture, UP7) építészeti tanult, mellette Jacques Couëlle irodájában dolgozott. Jövedelméből hátizsákos turistaként barangolt Ázsiában, Afrikában és az Egyesült Államokban, ahol mindig művészi érzékenységgel tekintett a helyi épületek sajátosságaira. A felsőfokú tanulmányok befejezése után a kötelező katonai szolgálat helyett kétéves kiküldetést vállalt (1977-1979) az egykori

francia gyarmatokra. Friss házasként, belsőépítész feleségével együtt autózva szelték át a Szaharát, hogy elérjék állomáshelyét, Niger fővárosát, Niameyt.

A neves szakember Nigerben tizenkét évet töltött. Építészként 1977-től a nigéri és francia kormány megbízásából csaknem negyven épület tervezésében vett részt. Munkája mellett feleségével módszeres kutatásokat végzett a helyi építészeiről: felmérték, lerajzolták és lefényképezték a régi házakat, némelyiket csupán közvetlenül lebontásuk előtt dokumentáltak. Vizsgálódásaik idején megértették az ottani építőanyagok használatának szabályszerűségeit és jelenkori alkalmazhatóságuk lehetőségeit. Tapasztalataikat a „Regards sur l’habitat traditionnel au Niger” című kötetben (1988) összegezték. 1985-2000 között az Aga Khan Alapítvány szakértőjeként is dolgozott. 1988-1994 között Pierre Vigneron építésznél, majd szabadúszóként dolgozott. Ezalatt szakértőként járt Albániában, a délszláv háború idején Boszniában, majd visszatér Nigerbe. 1994-1996 között két évig Burundiban mintegy 100.000 menekült számára tervezett és épített táborokat egy ENSZ-misszió keretében. 2000-2019 között az AFD (L’Agence Française de Développement) építésze lett, aki Afrikában és Ázsiában több száz iskola- és kórházépület szakértésében, tervezésében és építésében vett részt.

Az építész több ízben volt a BME Építészmérnöki Kar Építőművészeti Doktori Iskola meghívott előadója és az Exploratív Építészeti Tanszék kurzusaiban konzulens és vendégelőadó. Többször támaszkodhattunk Laci szaktudására a krízisÉPÍTÉSZET kurzusunkon, továbbá TDK-konzultációk és -zsűrik alkalmából. Napjainkban nyugdíjba vonult építészként is örömmel vállal konzultációkat, előadásokat. Immár majd’ két évtizede képzőművészként is tevékenykedik, afrikai inspirációjú képeit számos galériában kiállították Tokiótól Párizsig. Életművéből 2023-ban Velencében, a nagy sikerű Time.Space.Existence kiállításon mutattunk be válogatást *Our Take on Africa* címmel.



A Kari Tanács ülésének időpontja: 2025. december 10.

Szavazati joggal rendelkezők száma: fő, jelen volt: fő

A Kari Tanács szavazatának eredménye:igennemtartózkodás

Budapest, 2025. december 10.

.....
Dr. Varga Tamás dékán