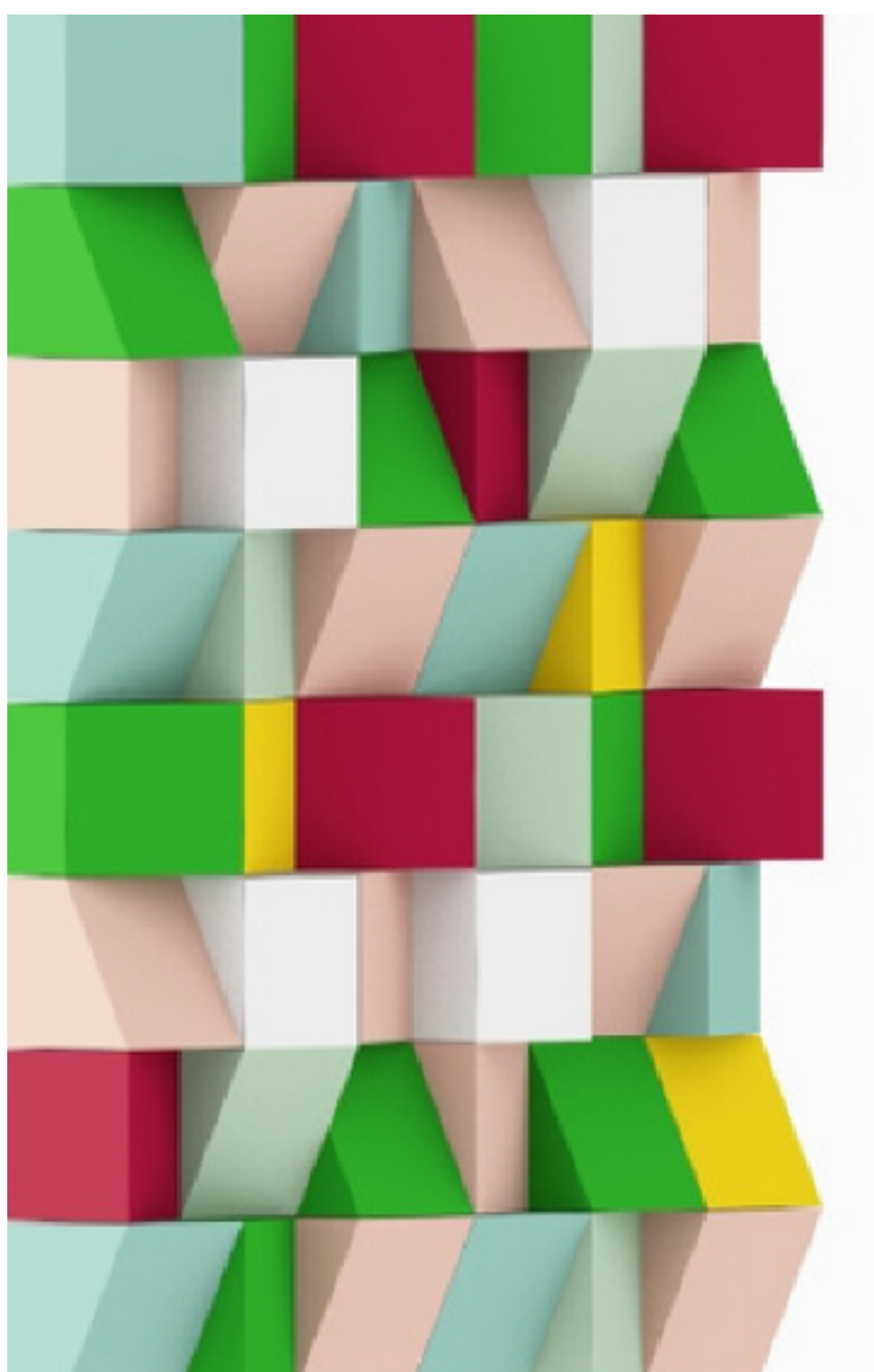


Pécsi Eszter ötletpályázat 2024 / Záródokumentum

Ötletpályázat Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Pro Progressio Alapítvány / BME Építészmérnöki Kar



Pécsi Eszter ötletpályázat 2024 / Kiírás

Ötletpályázat Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (BME) és a Pro Progressio Alapítvány alkotói pályázatot hirdet a Műegyetem aktív hallgatóiból és oktatóiból álló csapatok vagy egyének számára a "K" épület, 1. emelet 95. Pécsi Eszterrel elnevezett teremben alkotás és/vagy installáció létrehozására, amelyek Pécsi Eszter életének állítanak emléket és a 2022 óta évről-évre kiírásra kerülő Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjainak nevét örökítik meg.

Ki volt Pécsi Eszter?

Pécsi Eszter az első magyar mérnöknő, aki diplomáját 1920. március 8-án vette át, s mind itthon, mind külföldön maradandót alkotott. Életrajzi összefoglaló [elérhető itt.](#)

A Pécsi Eszter Tanári Díjról

Pécsi Eszter nevét a BME mellett működő Pro Progressio Alapítvány középiskolai tanárokat elismerő díja is őrzi. A díj alapításával az alapítvány ösztönözni és bátorítani kívánja a középiskolás lányokat a műszaki és természettudományi pályák választására, példaképpül állítva számukra Pécsi Eszter életútját, illetve elismerésben részesíti azokat a kiemelkedő, aktív, 55 év alatti középiskolai tanárokat, akiknek meghatározó szerepük van tanítványaik pályaválasztásában és egyetemi tanulmányokra történő felkészítésében. A díjat évente 10-12 középiskolai tanár nyerheti el. <https://proprogressio.hu/kozlemeny-2022-oktober-7/>

Az alkotói pályázatról

Célunk, hogy olyan alkotás és/vagy installáció szülessen, amely Pécsi Eszter örökségére, a Pro Progressio Alapítvány középiskolai tanároknak kiírt pályázatára, a díjazottakra és a Műegyetem értékeire, az egyetemen folyó kutatómunkára reflektál.

A BME Központi épület K I. 95. termét 2020-ban nevezték el Pécsi Eszterről, az [első magyar mérnöknőről.](#)

A terem bejáratánál zománctábla őrzi a nevét, de a rendezvényteremként használt helyiségben semmilyen információ nem található róla. Arra szeretnénk ösztönözni az érdeklődő hallgatókat oktatókat, hogy pályázatuk során építsenek egymás tudására, működjenek együtt alkotásaik létrehozásában, olyan megvalósítható javaslatokat várunk, melyek a művészet nyelvén fogalmazzák meg és látványos formában állítanak emléket Pécsi Eszternek az egyetem polgárai számára.

A teremben vagy az előtte lévő folyosó szakaszon, esetleg a K épület közvetlen környezetében a történelmi campus kertjében, hívják fel a figyelmet a középiskolai tanárok erőfeszítéseire, és inspiráljanak további teljesítményekre. A megvalósított munkák ahhoz is hozzájárulhatnak, hogy az egyetem kapui még szélesebbre nyíljanak az ország középiskolásai előtt. A pályázat annak a hosszútávú folyamatnak az első lépése, amely szorosabban fűzi az egyetem kapcsolódását tágabb társadalmi környezetéhez, és példát mutat, a jövő mérnök/mérnöknő generációi számára. <https://proprogressio.hu/pecsi-eszter-alkotoi-otletpalyazat-2024-04-15-2024-05-15/>

Helyszín

A BME K épület 1. emelet, Pécsi Eszter terem és közvetlen környezete, lehetőség van a történelmi campus bevonására is a K épület környezetében. A K épület és a történelmi campus műemléki védelem alatt áll, így a terem, a folyosók és esetleg a kert használata, kiállításra, installációs elemként történő alkalmazása csak korlátozott, azok szerkezetét épen hagyó, állandó megoldásra lenne szükség.

A pályamunkákat két kategóriában várjuk:

1. Pécsi Eszter életét bemutató elem
2. A díjat évről évre elnyerő pedagógusok megjelenítése. A díjazott tanárok nevének/intézményének olyan formában történő megörökítése a teremben, mely minden évben lehetővé teszi a névsor kiegészítését.

Mit kell tartalmaznia a pályamunkáknak?

A pályamunkát PDF formátumban várjuk maximum 10 MB méretben, és az alábbiakat kell, hogy tartalmazza:

1. koncepció leírása 500-1000 karakter terjedelemben:
2. látványterv (installáció, kiállítási tárgy esetén) lehet skicc is, a lényeg, hogy kiderüljön a projekt léptéke, méretei, jellege
3. helyszín megnevezése, dokumentálása (fotómontázs vagy hangulati rajz)
4. javaslat a megvalósításra és a költségekre

A pályamunkák elbírálása és eredményhirdetés:

A beérkezett pályázatok elbírálását a Pro Progressio alapítvány és a BME által felkért személyek végzik.

Bírálati szempontok:

- Pécsi Eszter örökségének inspiráló bemutatása kortárs eszközökkel
- az évről évre díjazottak munkásságának rövid, frappáns és inspiráló bemutatása
- a BME szellemi és emberi örökségének bemutatása
- a tervek jelentsenek hidat a generációk, az épített környezet, a jövő között megoldásaikkal

Pécsi Eszter ötletpályázat 2024 / Bírálat

Ötletpályázat Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Budapesti Pécsi Eszter Pályázat Záródokumentum / 2024

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem (BME) és a Pro Progressio Alapítvány alkotói pályázatot hirdet a Műegyetem aktív hallgatóiból és oktatóiból álló csapatok vagy egyének számára a "K" épület, 1. emelet 95. Pécsi Eszterről elnevezett teremben alkotás és/vagy installáció létrehozására, amelyek Pécsi Eszter életének állítanak emléket és a 2022 óta évről-évre kiírásra kerülő Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjainak nevét örökítik meg.

Az ÉPK és a Pro Progressio Alapítvány "Pécsi Eszter terem és emléke pályázat"-ra beérkezett 4 pályázatot 3 fős Bíráló Bizottság bírálta el: Pakucs János (Pro Progressio Alapítvány), Dallos Györgyi (Pro Progressio Alapítvány), Alföldi György (ÉPK). A szakmai döntést előkészítette Szabó Levente, Monory Rebeka, Máthé Dóra, Alföldi György.

A Bíráló Bizottság megállapította, hogy 4 érvényes pályamű érkezett be. Az alábbiakban közöljük a részletes bírálatot.

Összefoglaló

A pályázat felvetése érdekes és fontos az egyetemet és a mérnöki szakmákat érintő problémákat tematizál. A feladat absztraktsága és a kiírás nyitottsága miatt, a beérkezett pályaművek nem fogalmaztak meg erős állításokat, Pécsi Eszter első magyar mérnöknő emlékezetével, és az Alapítvány ezt tovább gondoló ösztöndíjprogramjának láthatóságával kapcsolatban.

A pályázók érdeme, hogy megmutatták, hogy milyen új utak vannak, az egyes kiemelkedő személyiségek emlékezetének megőrzésére. A pályázók megmutatták, hogy a kortárs emlékezet nem pusztán az "emléktábla", "szobor" kettősre tud épülni, hogy az interakció a generációk között milyen fontos. A pályázat eredménye ugyanakkor, hogy mind térben, mind a megfogalmazandó üzenetben mélyebb döntésekre épülő felvetéseket kell tennie, a kiírónak pontosítani kell ezekkel az alkotók munkáját, hiszen a beérkező pályázatok közül egyik sem foglalkozik azzal a térrel/hellyel, ahova az elképzelt mű kerül, a BME K épületével. A beérkezett pályázatok, mindegyike tartalmaz újszerű, az absztrakt kiírásra adható kortárs javaslatot, de egyiket sem lehet tovább fejlesztéssel megvalósítani. Pályaművek esetleges tovább tervezése során jelentős munkával és a beérkezett pályamunkákat felülíró módon lehet csak igazán méltó eredményt kialakítani.

Mindezek alapján a Bíráló Bizottság megköszöni a beérkezett munkák szerzőinek a munkáját. Kiemelkedő, feltétlen megvalósításra alkalmas pályaművet nem találtunk. Csépe Álmos, Zakor Fruzsina javaslata kiemelkedik a pályázatok közül. Kárpáti Borbála, Kis Ágoston tervét még érdemes kiemelni a mezőnyből.

A Bíráló Bizottság Csépe Álmos, Zakor Fruzsina javaslatát kiemelt megvételrel (300eFt) díjazza, további rangsorolás nélkül megvételrel díjazza: Kárpáti Borbála, Kis Ágoston (200eFt), Orbán Boglárka (100eFt), Diviki Nagy Emese, Gárdos Blanka (100eFt) pályázatát.

Budapest, 2024

Pakucs János (Pro Progressio Alapítvány), Dallos Györgyi (Pro Progressio Alapítvány), Alföldi György (Építészmérnöki Kar)

Részletes bírálatok

Orbán Boglárka / Az évről évre bővülő híd mint eszmei gondolat szép és izgalmas. A híd, mint alap koncepcionális felvetés érdekes, Pécsi Eszter emlékművét összeköti a Pécsi Eszter díjasok dicsőségfalával szép gondolat. Ugyanakkor a szándékban van egy gondolati csavar: a híd gondolat - mint ami két pontot köt össze - és a folyamatosan bővülő nyerteseket mutató installáció, mely bővülés inkább a végnélküli. A konkrét javaslat, a terv - absztrakt hídkontúr a terem melletti falra - nem ad választ a felvetett kérdésre, csak grafikai elemként használja. Az installációt mozgató mögöttes gondolatív formai megoldása még elég vázlatos. A terv anyaghasználata kortárs, de nem reagál a K épület környezetére.

Kárpáti Borbála, Kis Ágoston / Jó gondolat a belógatott felhő, ahogy az is, hogy a díjazott tanár maga "nyomdázza" saját textiljét. Szép gondolat az ösztöndíjasok bevonása Pécsi Eszter emlékművének megvalósításában, bár a pályázat felvetésében megfogalmazott kérdés megválaszolását - BME közössége kívánja az első magyar mérnöknőt emlékezetben tartani és példaképként állítani - inkább egy külső szereplőre bízva, így nem fogalmazza meg a belső választ. A látványterven ábrázolt műszaki megoldás inkább efemer, semmint tartós megoldást sugall, a textilek folyamatos karbantartása a BME viszonyai közt irreális. Az asszociációs szófelhő kidolgozatlan, az emlékmű megfogalmazása, könnyebben elképzelhető a Pécsi Eszter díj átadójának díszleteként, mint tényleges emlékhelyként. A pályamű a gondolati felvetéseket nem tudta formailag igazolni.

Diviki Nagy Emese, Gárdos Blanka / Két részletben nyújtottak be pályaművet. (1) A pályamű egy ötlet felvetését teszi meg, de sajnos hiányosan, s a javaslat nélkülözi a nagyvonalúságot, absztrakciót, a bevonó jelleget. (2) A másik javaslat, amelyben jó gondolat a kert bevonása is, de a női alakú áttört és átjárható fémlemez inkább az keresett üzenet ellen hatnának, túl egyszerű eszközökkel megfogalmazva.

Csépe Álmos, Zakor Fruzsina / A falra helyezett fakockákból álló, évente, akár QR-kódokba rejtett információkkal bővülő "relief" szép ötlet, maga a konkrét javaslat még az absztrakció irányába fejlesztendő lenne, de reális, megvalósítható és méltó. A nevekkel folyamatosan bővülő relief szép gondolat, maga a konkrét javaslat azonban itt is kezdeti stádiumban van. Az alapállapot és a bővítés viszonya nem rendezett, a relief absztrakt határa, és a folyamatos bővülés miatti feszültség nem feloldott. Ez a terv kidolgozott és tovább dolgozhatóbb. De érdemes az eszközök pontosítását elvégezni, mert a nevek kis „kockákon” való felsorolása inkább a tömeges emlékművek eszköze. A BME, a középiskolák és az ország legjobb, díjazott tanárainak a viszonyát jobban meghatározni és érdemes lenne többet információt adni erről.

Csépe Álmos, Zakor Fruzsina

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

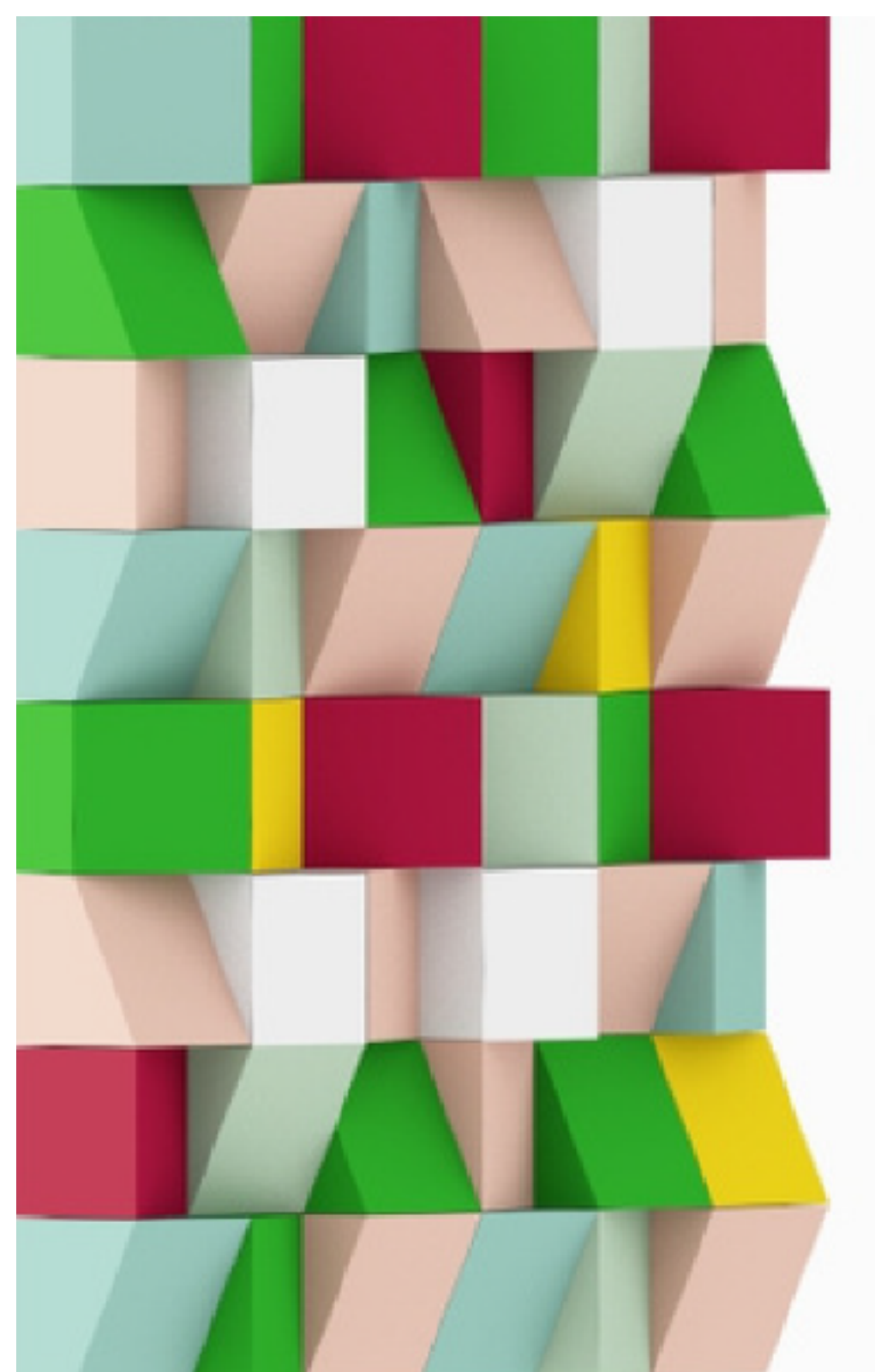
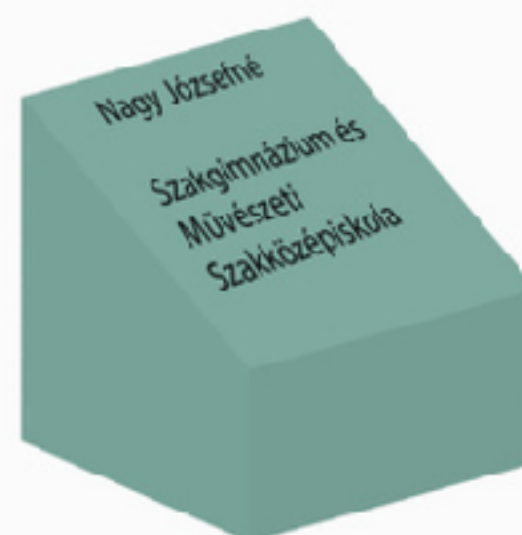
Építsük együtt a jövőt!

Koncepciónk a kis részekből összeálló egészre épül.

A tervünk alapja, hogy minden egyes díjazott tanárhoz tartozik egy 10*10 cm alapú fakocka, amely tartalmazza az adott személyek nevét és a hozzájuk tartozó intézményt. A kockák színei azt a természettudományos tantárgyat jelölik, amelyet azok tulajdonosa képvisel. Annak érdekében, hogy a nagy egész egy izgalmas, változó közeg legyen a fakockák felső lapjai nem függőlegesek, a tetejük le van csapva. Ezzel és a színekkel való játékkal a mérnöki közeg sokszínűségét, változékonyságát szeretnénk volna kifejezni, amelyben mindenkinek helye van. Az elemek különbözőek, másfelé fordulnak, mégis a nagy egész részei, közösen alkotják a teljes képet.

Az egyes tanárok erőfeszítéseinek köszönhetően a mérnöki pályára lépő tanulók palettája folyamatosan bővül, ahogyan munkájuk által építik a jövőt a gyermekeken keresztül, úgy évről-évre az installációnk is gazdagodik általuk.

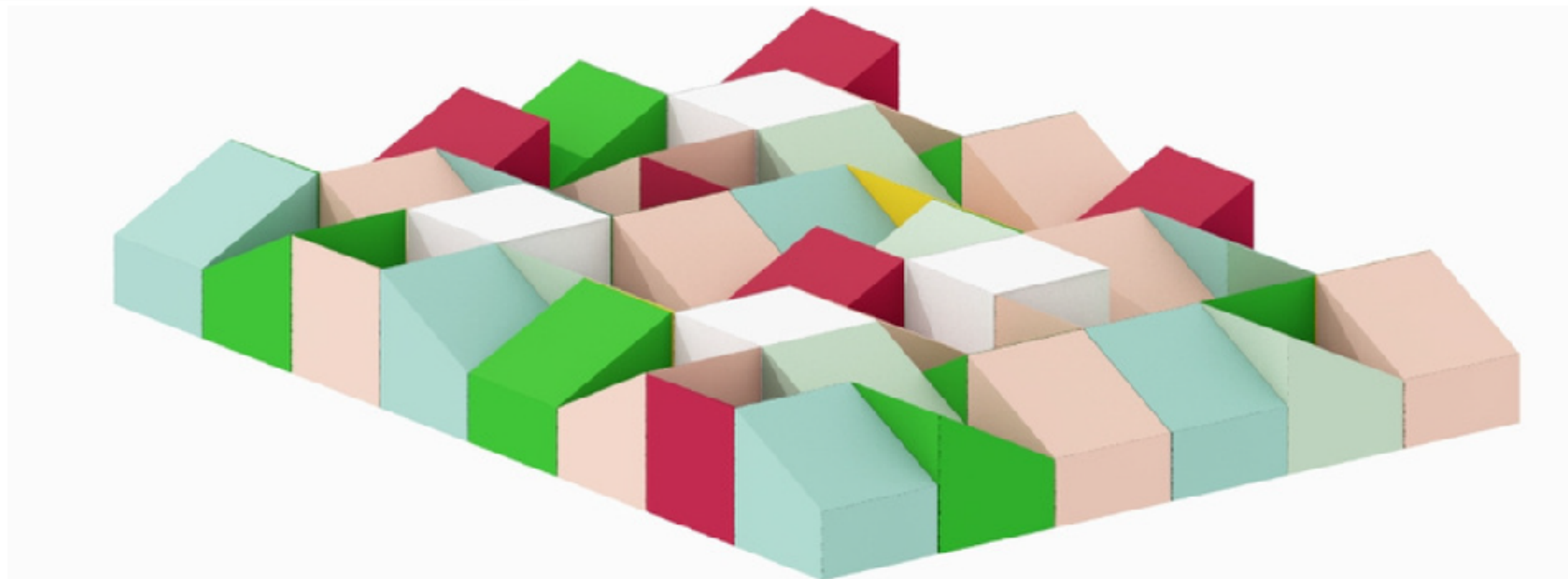
A díjazottak mellett minden évben megjelenne egy teli kocka, amely az adott évszámot (esetleg QR kódot, amely egy bővebb leírásra mutat a díjazottakról) tartalmazná, és eköré szerveződne az adott év nyertesei.



Csépe Álmos, Zakor Fruzsina

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Építsük együtt a jövőt!

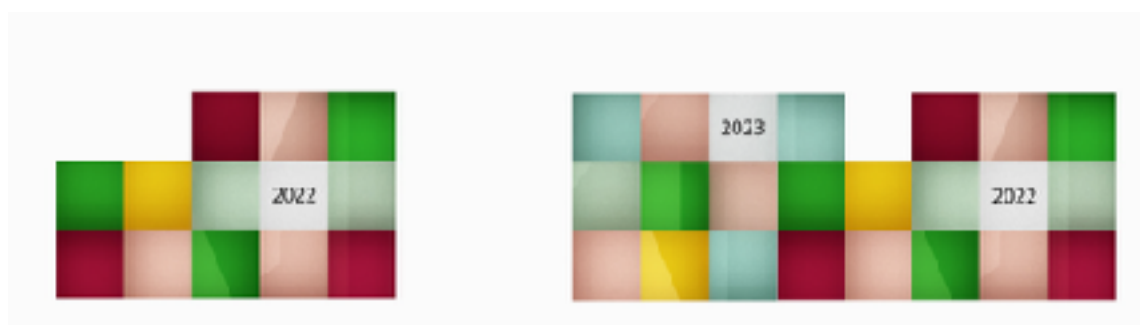


Javasolt hely:

Az alkotásunk számára sík falfelület szükséges, megfelelő magasságban, hogy jól olvashatóak és láthatóak legyenek az egyes elemek. Emellett fontos számunkra, hogy minél több ember számára inspiráló és látható legyen, így a folyosói falakon való elhelyezést tartjuk a legideálisabbnak. (Természetesen a műemléki szempontokat figyelembevéve, így amennyiben ez nem megvalósítható, úgy a vitrinekban való elhelyezés is kivitelezhető).

Osszesítés egy évnvi költségre vonatkozóan:

megnevezés	kiszerezés	költség
faanyag (rétegragasztott)	100*100*1000 mm	6000 Ft
festés	10 doboz	35 000 Ft
egyéb (vágás, rögzítés)	-	10 000 Ft



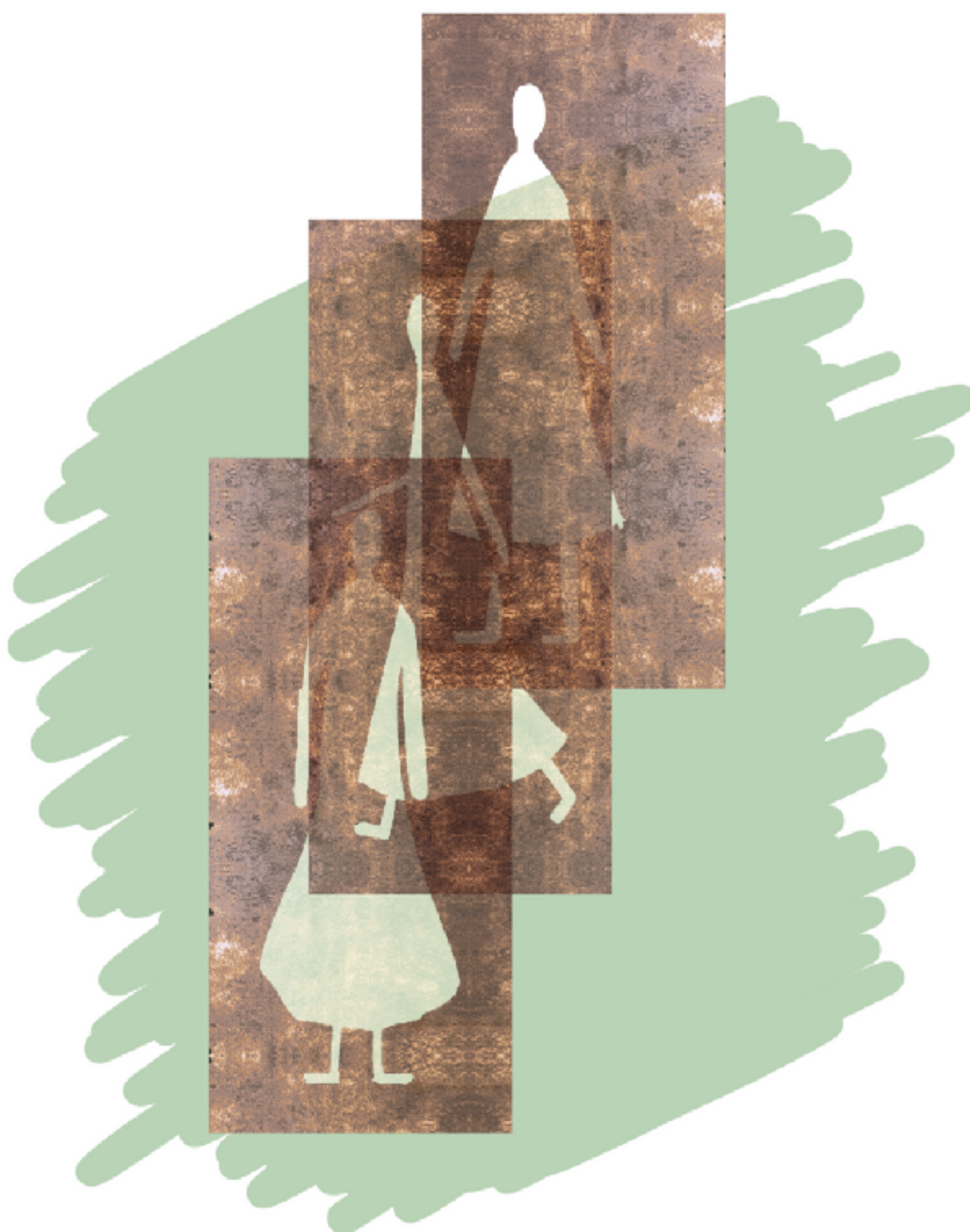
Diviki-Nagy Emese, Gárdos Blanka / 1

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Ez a terv két részből áll, a Pécsi Eszterről elnevezett teremben van elhelyezve egy róla készült portré, valamint alatta a díjat megkapó tanárok nevei, a történelmi kampusz kertjében pedig egy több darabból álló installáció.

Mindkettő része fémből készül, a teremben egy kb. 1x1,5 cm-es lapból kivágott portré, ami alatt vannak felakasztva a tanárok nevei ugyan arra a lapra, kis fém bilétákon.

A kertben 3-4 fém lap, amelyből női alakok vannak kivágva, valóságos méretekkkel. Minden lapon Pécsi Eszter különböző életszakaszairól egy-egy leírással, így "át lehet járni" az életét. az utolsó lapra kerülne szintén a portréja, és egy emlékfelirat számára.



Diviki-Nagy Emese, Gárdos Blanka / 2

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

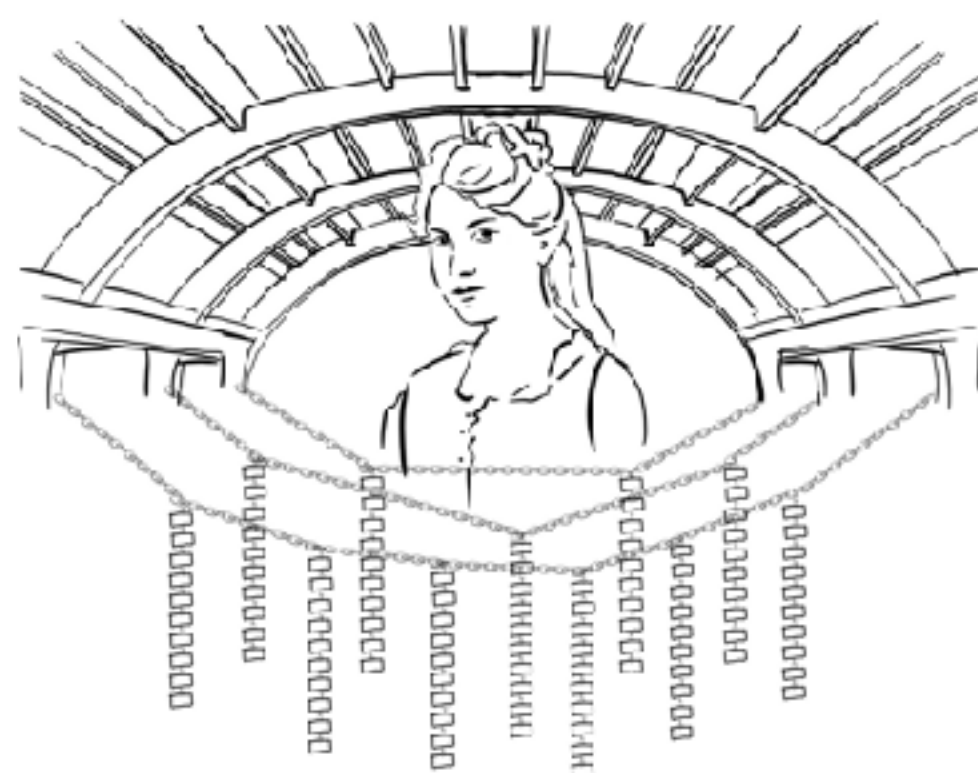
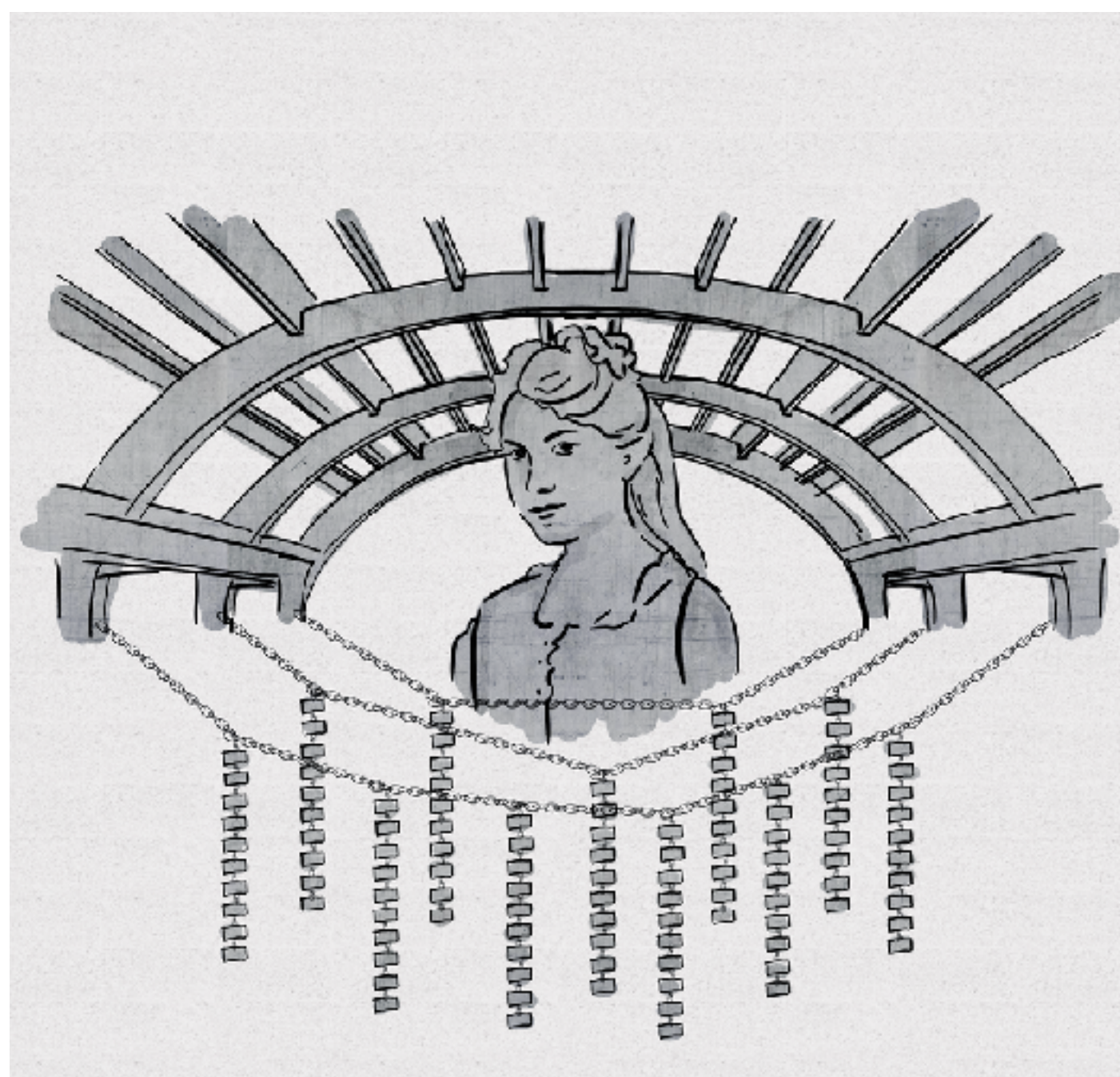
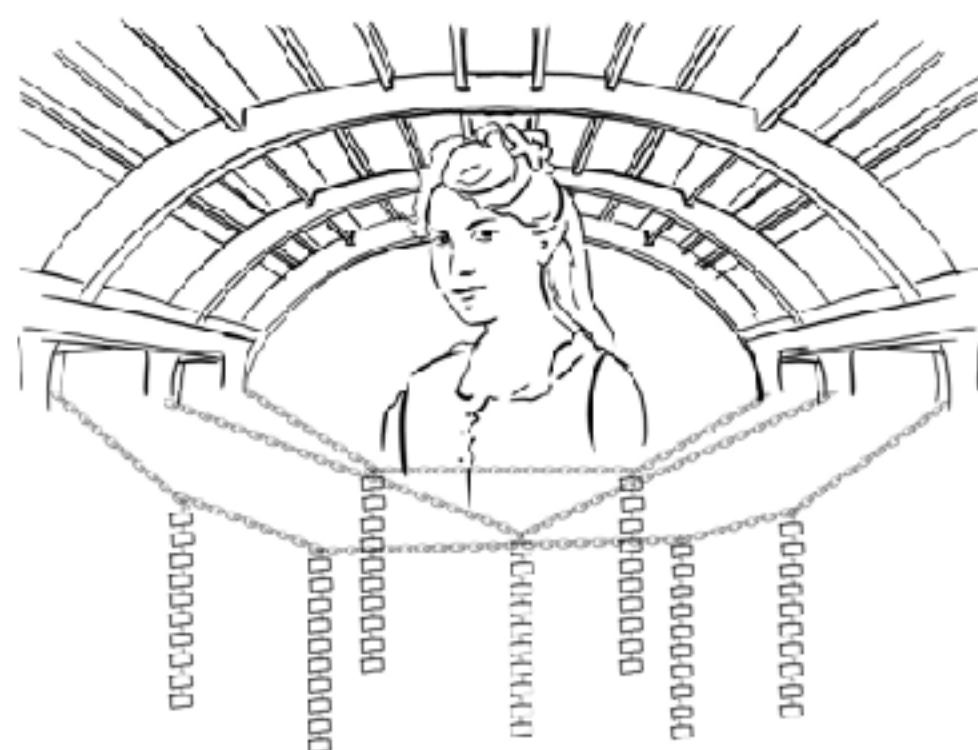
A terv lényege egy installáció készítése a Pécsi Eszter teremnek a bejárattal szembeni falára, amely az arcképét ábrázolja és a Pécsi Eszter díjat elnyerő tanárok nevét örökíti meg.

Az installáció a munkásságára utalva fémből készül, illetve az arcképét az egyik épület szerkezete jelenik meg, amelynek a tervezésében részt vett.

A tanárok nevei alul kapnak helyet, három darab láncon, amelyekre fel lehet akasztani minden évben az új neveket.

A szerkezet relief-jellegű, így a láncok (és a nevek) enyhén kitérnek egymás előtt.

Mivel a biléták a láncszemekbe akasztva kerülnek felhelyezésre, így minden évben lehet tovább bővíteni, lehet eltérő számú nevet felrakni és alakítani is lehet az elrendezésén az új oszlop felhelyezésekor.



Kárpáti Borbála Panna, Kis Ágoston

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

ÚTFORMÁLÓK

Az Útformálók c. pályázatunkkal egyszerre szeretnénk volna megidézni Pécsi Eszter emlékét, és teret adni a Pécsi Eszter tanári díjat elnyert pedagógusoknak.

Koncepciónk helyszínéül a K épület I. emeletének 9-es folyosóját választottuk, a Pécsi Eszter Rendezvényterem előtt.

A fehér textilből készült installáció a rendezvényterem előtt összpontosul, nagyméretű leplekkel, két oldalt kifele haladva egyre ritkásabban. A leplek mellett ugyanolyan anyagból készült sávok kerülnek a térbe, rajtuk nyomtatott szavakkal.

A terem előtt Pécsi Eszterrel kapcsolatos asszociációink találhatóak, távolodva a példaképeket jellemző szavak jelennek meg, majd ezek után a díjazott tanárok nevei, melyek évről évre bővíthetők.

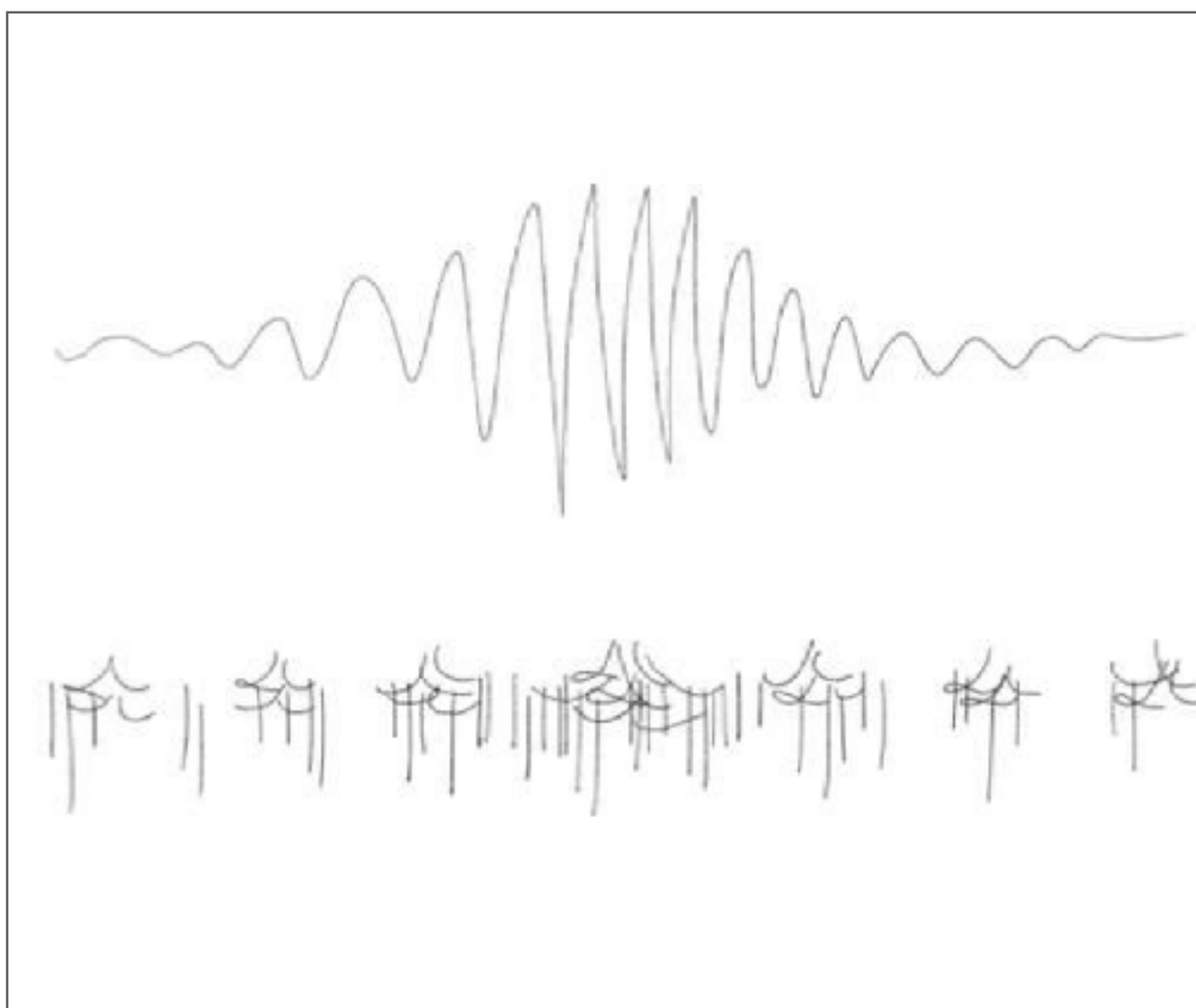
A díjátadó részét képezheti, hogy minden tanár ceremoniálisan a saját nevét rányomdázza az anyagra.



Kárpáti Borbála Panna, Kis Ágoston

Pályázata, Pécsi Eszter és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

ÚTFORMÁLÓK



További felmerülő költségek	
varró munkálatok	10000
szereelési költségek	20000
becsült végösszeg [Ft]	135123

megnevezés	műszaki megjegyzés	menyiség	egységár [Ft]	Ár[Ft]	megjegyzés	link
lepedővaszon (fehér)	210 g/m, 1,5m	40	1190	47600	baldachin	https://k-elme.com/szovott-anvagok-83/vasznak-poplinok-106/egyszinu-vasznak-159/vaszon-feher-2066
lepedővaszon (fehér)	210 g/m, 1,5m	20	1190	23800	csikok	https://k-elme.com/szovott-anvagok-83/vasznak-poplinok-106/egyszinu-vasznak-159/vaszon-feher-2067
Kampós csavar, tiplivel 8mm*80mm		42	629	26418	rögzítés	https://www.obi.hu/toplilik/lux-univerzalis-galleros-duebel-hajlitott-csavaros-kampoval-8-mm-x-80-mm-2-db/p/2951242?wt_mc=gs.pla.Műszaki.Vasaruesszerelvenyek.Tiplik&wt_cc1=20811117065&wt_cc2=2951242&wt_cc4=c&wt_cc5=682825669815&wt_cc8=pla-online&wt_cc9=159164279274&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw6uWyBhD1ARIsAIMcADqagfmcc_sblwftZ5F_s3_HxTKerO.Ewxi2euBwAkvBUfxFdd1pJRp4aAvNfEALw_wcB
horgászdamil	100m*0,5mm	1	720	720	felfüggesztés	https://tacklebait.hu/Zsinor-Professional-050Mm-100M30001050?gad_source=1&gclid=Cj0KCQiw6uWyBhD1ARIsAIMcADrDMaROaN68dszZUIWQc4qVPMVvHUUJ9YxT-XSfnfncn16m2smR8R8aAmXTEALw_wcB
függönykarika	10db	5	1099	5495	damil rögzítés	https://www.obi.hu/karnisok-es-huzalos-fueggoenyisinek/rati-fueggoenykarika-fa-10-db-natur/p/3105210?wt_mc=gs.pla.Lakaskultura.Fueggoenyoekek.amisoktartozekok.Karnisokeshuzalosfueggoenyisinek&wt_cc1=20811117011&wt_cc2=3105210&wt_cc4=c&wt_cc5=682825668933&wt_cc8=pla-online&wt_cc9=159164268474&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw6uWyBhD1ARIsAIMcADqgVkjRGcvWHhUdlNvPhLHqce67yKSqPCSbtGF8eMo3J9cUOv2MHYaAud-EALw_wcB
acélkarika	100db	1	1090	1090	rögzítés	https://outlet24.hu/products/sourcingmap100db-b07mm93w67?variant=48279351198024&currency=HUF&utm_content=sag_organic&utm_medium=cpc&utm_source=google&utm_campaign=shopping&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjw6uWyBhD1ARIsAIMcADqxtCxXp15mvuKFYKdJY1EaGsU0BtuFw8q1bTwpWD3C9cwrnglsEOaAt43EALw_wcB

Orbán Boglárka Éva

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Híd – térben és időben

A híd egy olyan építmény, ami kapcsolatot teremt két olyan pont között, amelyek között valamilyen akadály áll. Ezt jelentik azok a személyek, akik minden napjukat és az egész életüket arra áldozzák, hogy a mindenkori jelen fiatalságát tanítsák. Hidak űk a generációk között. Pécsi Eszter örökségét is egy ilyen hídnak képzelem el, hiszen egy inspiráló személy azon nők számára, akik a műszaki pályán képzelik el a jövőjüket.

Egy ilyen híd megépítése azonban elemenként, idővel történik. Installációm minden évben újabb és újabb elemekkel bővülne, amelyek egy longitudinális tengely mentén, végül a 9-es folyosón teljesen végig haladhat. Fontosnak tartom a közelség megteremtését, és hogy a nevek mellé egy arc is látsulhasson. Ezek a modulok, amelyekből a „kiállítás” felépülne, magukban rejteneék egy fotót az év díjazottjairól és olyan gondolatokról, amelyeket az utóknak szánnak. Így elméleti síkon is épülhetne egy híd közöttük és azok között, akik elhaladnak az installáció előtt.

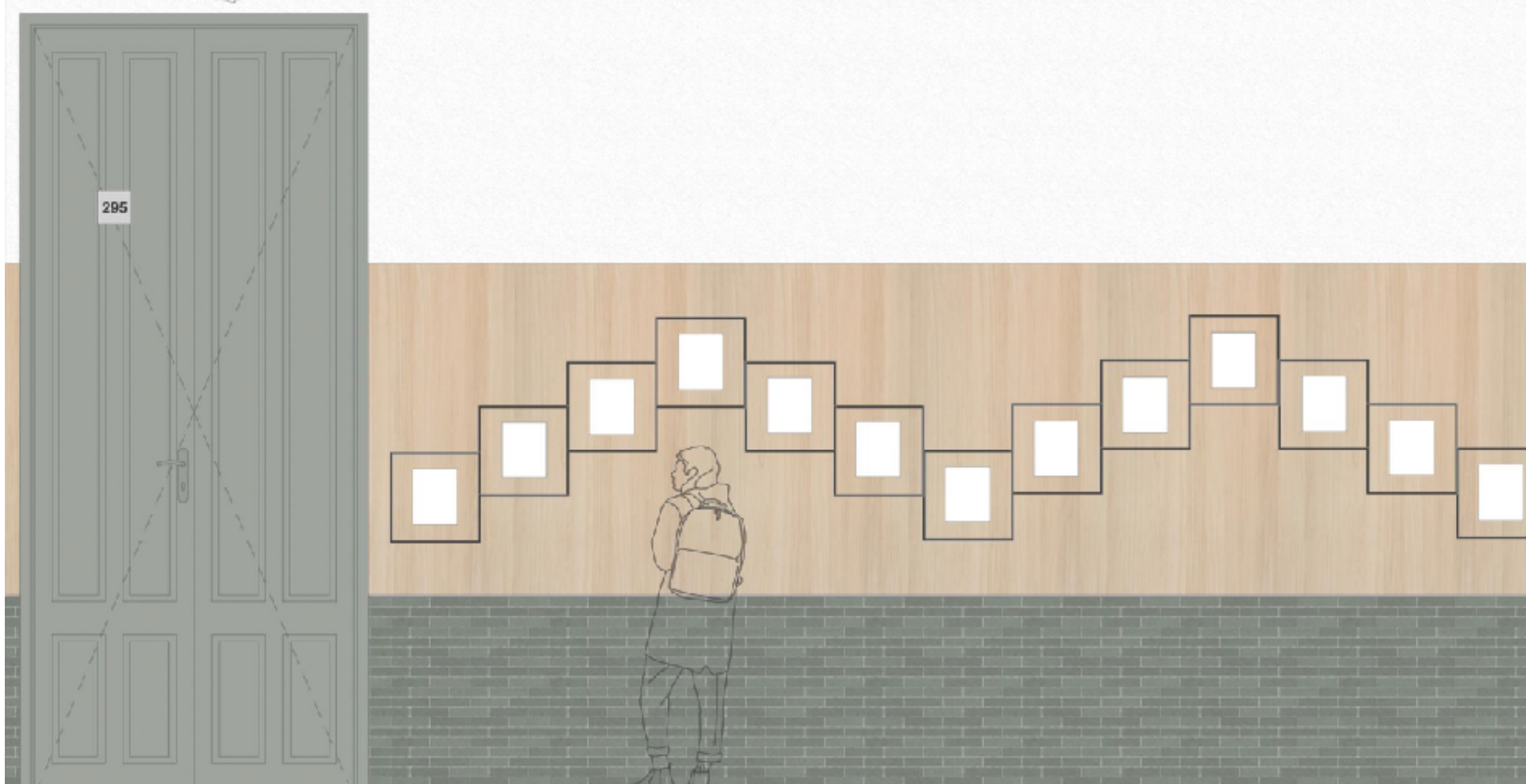
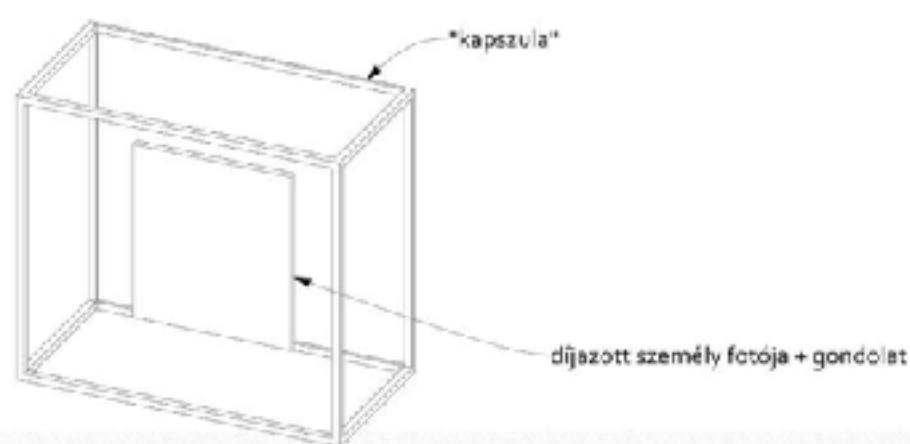


ELEMKÉSZLET

ÍV, HULLÁM – LENDÜLET, GONDOLATHULLÁM

HÍD – KAPCSOLAT

MODULARITÁS – TOVÁBBÉPÍTHETŐSÉG



Orbán Boglárka Éva

Pályázata, Pécsi Esztert és a Pécsi Eszter Tanári Díj díjazottjait bemutató alkotás/installáció tervezésére

Híd – térben és időben

KÖLTSÉGVETÉS // I. ütemben K295 és 293 terem közötti területen/

- 2x20x20 mm acél zártszelvény rúd (összesen 50 m, 40 és 20 cm-es darabok összehegesztve): - 32 400 Ft (https://aceldiszkont.hu/wp-content/uploads/2024/04/Zartszelvény_Acelcső_Laposvas_Szögvas_Tablaslemez_arlista_2024.04.03.pdf)
- fa falburkolat 150x630 cm felületen: - 119 587 Ft (<https://www.praktiker.hu/epites-felujitas/epitoanyag-faanyag/falap-falemez/ragasztott-lemez-1500x500x18mm/p/303095>)
- + munkadíj

összesen: ~ 152 000 Ft

