



## TANTÁRGYI ADATLAP

### I. TANTÁRGYLEÍRÁS

#### 1. ALAPADATOK

##### 1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Színdinamika • Colour Dynamics

##### 1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

**BMEEPRAOS80001-00**

##### 1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

##### 1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	2	
gyakorlat	–	–
laboratóriumi gyakorlat	–	–

##### 1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

##### 1.6. *Kreditszám*

2

##### 1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Nemes Gábor PhD**  
beosztása: egyetemi docens  
elérhetősége: nemes.gabor@epk.bme.hu

##### 1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

**Rajzi és Formaismereti Tanszék**

##### 1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu>

##### 1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

##### 1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

1. **3N-MO** • Építésztechnológiai osztatlan mesterképzési szak magyar nyelven • ajánlott féléve: 8.
2. **3NAM0** • Építésztechnológiai nappali képzés (osztatlan ötéves, angol nyelven) • ajánlott féléve: 8.

##### 1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

A. Erős előkövetelmény:

1. Építésztechnológiai osztatlan mesterképzési szak esetében

**BMEEPRAA605 • Forma és kompozíció 4, BMEEPRAA601 Rajz 6.**

B. Gyenge előkövetelmény:

1. —

- C. Párhuzamos előkövetelmény:  
1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):  
Click here to enter text.

### **1.13. A tantárgyleírás érvényessége**

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2024. május 29.

## **2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **2.1. Célkitűzések**

A Színdinamika tantárgy célja, hogy a hallgatókat megismertesse:

A szín és a szín, a szín és az ember, szín és az épített környezet közti összefüggésekkel. A szín nagyarányú szerepének megértetése az önálló alkotói karakter és a jelentéssel bíró épített környezet kialakításában. A külső és belső tér színdinamikai tervezés folyamatának megismerése. A színharmonia fogalma és feltételrendszere, különböző harmonia-elméletek és színrendszerek. A különböző történelmi korszakokhoz köthető jellemző színek megismerése. A legfontosabb történelmi és a Rajzi Tanszéken folyó színharmonia-kutatás megismertetése. Az aktuális és jövőbeli színtervezési feladatokhoz való különféle közelítés problémakörei az esetleges korszakos sémáktól mentesen, a szín örökérvényű kifejezésére fókuszálva.

### **2.2. Tanulási eredmények**

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

- A. Tudás (KKK 7.1.1. a)
1. A hallgató tisztában van a pigmentszínösszetétel tartalmával, felépítésével.
  2. A színek tulajdonságainak mérőszámaival, kódjaival.
  3. Ismeri a különböző szabványos színrendszereket, a festékszínösszetételt és a digitális technológia monitor-színeit, azok összefüggéseit, egymással való megfeleltethetőségeit.
  4. Ismeri a színharmonia feltételrendszerét.
  5. Tapasztalattal rendelkezik a különböző történelmi korszakok és a kortárs építészeti feladatok színezési lehetőségeit illetően.
  6. Ismeri a színek asszociatív és érzelmi tartalmait.
- B. Képesség (KKK 7.1.1. b)
1. Képes a színek asszociatív és érzelmi tartalmait tükrében az építészeti színtervezés különféle műfajait színvonalasan megoldani.
  2. Képes a szín és építészet különböző összefüggéseinek ismeretében alkotó módon, kliséktől mentesen, egyéni hangon színtervezést folytatni.
  3. Képes megfelelő színérzékenységgel megoldani műemléképületek újraszínezését a feltárt színrétegek meghatározásával és az idők során újjáalakult épített környezethez való harmónikus viszony tekintetbe vételével.
  4. Képes alkalmazni a színek harmóniáját összhangban a kortárs vagy történelmi stílusokkal, építészeti anyagokkal.
  1. Képes a színek sematizmusoktól mentesen, a megbízó színpreferenciáját és a munka jellegét is szem előtt tartó használatára.
- C. Attitűd – a KKK 7.1.1.c pontja szerint:
1. Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival, folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását.
  2. Nyitott az új információk befogadására, törekszik szakmai- és általános műveltségének folyamatos fejlesztésére.

D. Önállóság és felelősség – a KKK 7.1.1.d pontja szerint:

1. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
2. A fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka egyensúlya jellemzi.
3. Döntéseit körültekintően, oktatójával konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal.
4. Az elkészített munkájáért felelősséget vállal.

[Click here to enter text.](#)

[Click here to enter text.](#)

### **2.3. Oktatási módszertan**

---

Az előadások keretében az oktatók bemutatják a korszerű építészeti színtervezés történetét, aktuális kérdéseit és tudományos eredményeit.

A tanórákon kívüli hallgatói munka anyaga a kontaktórákon elhangzottak kapcsolódik egyéni kutatással kiegészülve.

### **2.4. Tanulástámogató anyagok**

---

A. Szakirodalom

Nemcsics Antal: Színdinamika és Színes Környezettervezés. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990.

Johannes Itten: A színek művészete. Göncöl – Saxum, Budapest, 2002.

Joseph Albers: Interaction of Colors. Yale University Press, 1963.

Szelényi Károly: Színek -a fény tettei és szenvedései. Magyar Képek Kiadó 2012

Tari Gábor: Geometriai jellegek a színek harmóniájában. PhD értekezés, 2006.

B. Jegyzetek

[Click here to enter text.](#)

C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu>

## **3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA**

### **3.1. Előadások tematikája**

---

- 1.Színdinamika történet Newtontól-Nemcsicsig és a nemzetközi-színrendszerek.
- 2.Színek a Bauhausban.
- 3.Szín és regionalitás, szín a kortárs művészetben.
- 4.Nemcsics-Coloroid, Nemcsics féle alapszínharmóniák.
5. Szín a kortárs építészetben 1.
- 6.Konzultáció
7. Színharmónia-ellipszis, színspirál, kromatikus hangskálák, színkúpspirál.
- 8.Szín a kortárs építészetben 2.
- 9.Szín a belső térben.
- 10.Műemlékek újraszínezése, korok színkedvelése.
- 11.Panelszínezés, street-art, murális képzőművészet.
- 12.Konzultáció

## II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

### 4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

#### 4.1. Általános szabályok

- órák látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.
- Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

#### 4.2. Teljesítményértékelési módszerek

A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:

- Részteljesítmény-értékelés (a TVSZ 110. § 3. c. pontja alapján)

A teljesítményértékelés a féléves folyamatos oktatói témavezetéssel és konzultációval segített kutatási/alkotási munkaként elkészített tanulmányon alapul, melyet a hallgató TVSZ-ben rögzített félév végi beadási határidőre digitálisan nyújt be.

Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:

—

#### 4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

<b>szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések</b>	<b>részarány</b>
Részteljesítmény-értékelés	100%
<b>összesen:</b>	<b>Σ 100%</b>

#### 4.4. Érdemjegy megállapítás

<b>félévközi részeredmjegy</b>	<b>ECTS minősítés</b>	<b>Pontszám*</b>
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

#### 4.5. Javítás és pótlás

A. TVSZ 122. § 2. pontja alapján:

A szorgalmi időszakban végzett részteljesítmény értékelés – szabályzatban meghatározott különjárási díj megfizetése mellett – késedelmesen beadható. A késedelmes beadási határidő legkésőbbi időpontja a pótlási időszak utolsó napja. A késedelmes leadás ténye a feladat értékelésekor nincs figyelembe véve.

#### 4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

<b>tevékenység</b>	<b>óra / félév</b>
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
házi feladat elkészítése	36
<b>összesen:</b>	<b>Σ 60</b>

[Click here to enter text.](#)

#### 4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2024. május 29.