



## TANTÁRGYI ADATLAP

### I. TANTÁRGYLEÍRÁS

#### I. ALAPADATOK

##### I.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Mű/Hely – Építészeti tárgykísérletek • Craft/Shop – Experimental Object-making

##### I.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPKOQ701

##### I.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

##### I.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	1	-
gyakorlat	1	kapcsolt
laboratóriumi gyakorlat	-	-

##### I.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

##### I.6. *Kreditszám*

3

##### I.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Bartha András Márk DLA**  
beosztása: egyetemi adjunktus  
elérhetősége: bartha.a@kozep.bme.hu

##### I.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Középülettervezési Tanszék

##### I.9. *A tantárgy weblapja*

<https://www.kozep.bme.hu/oktatas/osztatlan/mu-hely>

##### I.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

##### I.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező tárgy az alábbi képzésen:

1. **3N-M0** • Építésztechnológiai nappali osztatlan mesterképzés, kötelező tárgy az Építőművészeti Specializáción • 7. félévben

##### I.12. *Közvetlen előkövetelmények*

- A. Erős előkövetelmény:  
Az Építőművészeti Specializáció választása
- B. Gyenge előkövetelmény:
  1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:
  1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

### **I.13. A tantárgyleírás érvényessége**

Jóváhagyta az Építésztechnológiai Kar Tanácsa, érvényesség kezdete: 2023. április 26.

## **II. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **II.1. Célkítűzések**

A tantárgy szakterületei: tárgyalkotás, formatan, formatervezés.

A kurzus során a műterem jelleg, a makettezés és tárgykészítés áll a fókuszban. A kurzus során a résztvevők átélhetik és megtanulják alkalmazni a valós fizikai térben létrejövő modell tárgyak erős koncepcióformáló, és jelentéssűrítő hatását. Az órákon kötöttségek nélkül bátran kipróbálhatók a valós téri bemutatás eszközei és technikái. A résztvevők újszerű, kísérletező módon, minden technikai segítséget megkapva, saját kezükkel dolgoznak építészeti és belsőépítészeti prototípusok, modellek elkészítésén. A kurzus egyetemi alkalmait, a technikai demonstrációk és elméleti előadások mellett meghívott vendégek – iparművészek, kézműves mesterek- bemutatói, műhelylátogatások egészítik ki. Az anyagokkal való bánás különböző léptékű vetületeivel ismerkedünk a különböző épületbejárások során, ahol testközelből kaphatunk élményt a belsőépítészeti részletképzés gyakorlatából is.

### **II.2. Tanulási eredmények**

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Click here to enter text.

#### **A. Tudás és képesség**

A hallgatók elsajátítják a különféle anyagokkal való bánásmód, a bennük rejlő tektonikai rend szabályszerűségeit, modellkísérletek által képesekké válnak különféle léptékű építészeti problémák megoldására. Begyakorolják a tárgyalkotás, formatan, formatervezésből bevált fogásait, és kísérletet tesznek újszerű, innovatív módszerek kifejlesztésére. Képesekké válnak egy-egy építészeti és belsőépítészeti probléma fókuszált megoldására a modellezés eszközeivel.

#### **B. Attitűd, önállóság és felelősség**

A foglalkozásokon, az elméleti előadásokon, a konzultációval kísért feladatok elvégzése során olyan kompetenciákra tesznek szert, amelyet a későbbiekben beépíthetnek saját csoportos, és egyéni alkotási, tervezési folyamatukba is. A hallgatók az oktatókkal szoros interakcióban vesznek részt a foglalkozások során, aktívan alakíthatják a kurzus menetét.

Click here to enter text.

### **II.3. Oktatási módszertan**

Szemináriumok/előadások:

A félév első felében során a tárgy oktatói és meghívott előadók beszélnek a tárgykészítés, modellezés, formatan, formatervezés kísérletezés építészeti, belsőépítészeti összefüggéseiről. Párhuzamokra világítanak rá, aktualitásokat fogalmaznak meg, kitekintést biztosítanak a társművészetek irányába. A félév során készülő hallgatói munkákat szeminárium alkalmakon, közös beszélgetés formájában vitatjuk meg.

Gyakorlati foglalkozások:

A tárgy oktatói, és a meghívott vendégek demonstrációt tartanak különböző technikákról. Ezek az alkalmak a hallgatók kisebb csoportokra bontásával és aktív részvételükkel beszélgetéssé, ötleteléssé alakulnak, amelyek további alkalmakon finomodnak, helyszínen készített, illetve otthon befejezett alkotásokkal végződnek. A tényleges alkotómunka eszközeit és anyagait részben biztosítja a kurzus, részben a hallgatók otthoni munkával, saját forrásból végzik el. A gyakorlati órák típusai:

- Műhelylátogatások külső helyszíneken
- Technikai demonstráció
- Konzultáció
- A féléves feladatokhoz kapcsolódó helyszíni műhelymunka

### **II.4. Tanulástámogató anyagok**

**Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:**

- [Albert C. Smith: Architectural model as a machine](#)
- [Matthew Mindrup: The material Imagination](#)
- [Nick Dunn: Architectural Modelmaking](#)
- [Megan Werner: Model Making](#)

- Slézia József: Kortárs magyar formatervezés 2000-2013. Designtrend Kiadói és Szolgáltató Kft. Budapest, 2014.
- Lakshmi Bhaskaran: A forma művészete. Budapest: Scolar Kiadó, 2007.
- Robert Klanten, Sven Ehmann (szerk.): Desire: The Shape of Things to come, Die Gestalten Verlag, 2008.
- Charlotte Fiell, Peter Fiell: Design a 20. században. Taschen és Vince, 2002.
- Charlotte Fiell, Peter Fiell: Design a 21. században. Taschen és Vince, 2004.
- Jean Baudrillard: A tárgyak rendszere. Gondolat, 1987.
- Peter Dormer: Design since 1945. Thames and Hudson, 1993.
- Lelkes Péter: ArtDesigner: a magyar formatervezés fél évszázada. Budapest, 2004.
- Dvorszky Hedvig: Design: A forma művészete. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, 1979.
- Ernyey Gyula: Tárgyvilágunk. 1896-1996. Dialóg Campus, 1998.
- Ernyey Gyula: Az ipari forma története. Corvina, 1983, 33-36., 61-126.
- Ernyey Gyula: Design 1750-2000. Dialóg Campus, 2000, 63-68, 107-165, 189-218.

[Click here to enter text.](#)

[Click here to enter text.](#)

### III. TANTÁRGY TEMATIKA

TEMATIKA - ÜTEMTERV		
1	szeminárium	bevezető alkalom: az aktuális félév tematikájánakismertetése, előző féléves munkák bemutatása
2	gyakorlat	technikai demonstráció (hagyományos technikák) és feladatkiadás
3	gyakorlat	műhelymunka – hagyományos technikák
4	előadás	műhelylátogatás
5	gyakorlat	technikai demonstráció és feladat kiadás
6	gyakorlat	műhelymunka
7	előadás	épületlátogatás
8	gyakorlat	technikai demonstráció és feladat kiadás (részletezés, prototípus)
9	gyakorlat	műhelymunka és konzultáció (részletezés, prototípus)
10	gyakorlat	műhelymunka és konzultáció (részletezés, prototípus)
11	szeminárium	beadás és prezentáció
12	szeminárium	értékelés és beszélgetés

## II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

### IV. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

#### IV.1. Általános szabályok

Részvétel az órákon a TVSZ szerint

#### IV.2. Teljesítményértékelési módszerek

##### A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:

A félévközi feladatokat a beadást követően közösen, szóban kiértékeljük, a munkákat részletesebben megismerve 20 pontos skálán pontozzuk.

A féléves feladatot az elkészült alkotások beadását követően, az oktatók közösen 30 pontos skálán értékelik, az eredményt szóban ismertetik.

A féléves jegy kialakításában a félév közben tanúsított aktivitást is érvényesítjük.

*Részteljesítmény-értékelés:* a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módja. A félév értékelése a hallgató által készített féléves feladatok minősítése és a feladatok rövid prezentációjának minősítése alapján történik.

#### IV.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

Aszorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
1. feladatok elkészítése	100%
<b>összesen:</b>	<b>∑100%</b>

A féléves érdemjegy a félévközi munka alapján születik.

#### IV.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmjegy	ECTS minősítés	Teljesítmény*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 90%
jeles (5)	Very Good [B]	83% – 90%
jó (4)	Good [C]	71% – 83%
közepes (3)	Satisfactory [D]	62,5% – 71%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 62,5%
elégtelen (1)	Fail [F]	<50%

\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

#### IV.5. Javítás és pótlás

1. Az évközi bemutatók és féléves feladat a TVSZ szerint két héten belül, illetve a féléves munkarend szerinti pótbeadási határidőben pótolhatók.

#### IV.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra/félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
felkészülés a kontakt tanórákra	22
félévközi feladatok önálló elkészítése	44
<b>összesen:</b>	<b>∑ 90</b>

#### IV.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építésztechnika Kar Tanácsa, érvényesség kezdete: 2023. április 26.