

## Az Építészettörténeti és Műemléki Tanszék bejelentése:

1.) A tanszék iskolateremtő professzora, Hajnóczy Gyula születésének 100. évfordulójára emlékezve nemzetközi konferenciát szervezett az MTA Építészettörténeti, Építészettelméleti és Műemléki Állandó Bizottsággal közösen, „Scientific conference in Memory of Gyula Hajnóczy (1920-1996)” címmel. A konferencia előadásai folyóirat különszámként jelennek meg, köztük Hajnóczinak egy fontos, de magyarul is nehezen hozzáférhető szövegével, az „Építészeti tér genezise” c. írással angol nyelven.

A konferencián részt vettek azok a partnerek is, akikkel a tanszék a Living Danube Limes című nemzetközi projektben 2020 nyara óta együttműködik.

2.) A „Living Danube Limes” (Élő Dunai Limes) projektársuláshoz 10 ország (Németország, Ausztria, Csehország, Szlovákia, Magyarország, Szerbia, Románia, Horvátország, Bulgária, Moldova) 19 szervezete (egyetemek, kutatóintézetek, régészeti intézetek, múzeumok, turisztikai intézetek), valamint 27 társult stratégiai partnere tartozik. A 2020. júliustól 2022. decemberéig tartó, 3,2 millió euró költségvetésű projekt Németországtól indulva egészen a Fekete-tengerig fedi le a Duna vonalát. A BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszéke a konzorcium projekt partnere. A projekt az Interreg „Duna Transznacionális Program” keretében valósul meg, mely az Európai Unió által finanszírozott program a dunai régió integritásának növelése céljából. Az együttműködés számos megelőző példára, többek közt a DANURB projektre is támaszkodik – az építészettörténet, örökségvédelem aspektusából. (Itt köszönjük meg az Urbanisztika Tanszék gyakorlati kérdésekben nyújtott támogatását.) A Tanszék által képviselt egyetemi munkacsoport további társult partnerei a Magyar Urbanisztikai Társaság a százhalombattai „Matrica” Múzeum és Régészeti Park, emellett az Aquincumi Múzeummal is számos szakmai egyeztetést folytattunk – és a későbbiekben igyekszünk a szakmai alapokat tovább erősíteni.

A projekt célja: hozzájárulás a Duna-menti római kori emlékek kutatásához, illetve különféle, írott és multimédiás anyagokkal, valamint az élő történelem bemutatásának igényével szervezett programokkal kapcsolatosan a létrejövő tudásbázis széleskörű átadása.

A projekt különlegessége egy, a rómaiak által használt 4. századi dunai hajó teljes és hiteles rekonstrukciója a nürnbergi Friedrich Alexander Egyetem szervezésében, mely a projekt végéig végig is utazik a partnerek által jelölt helyszíneken.

A BME-s munkacsoport legfontosabb két alapelve a tudományosság igénye és az oktatásba történő integrálás. Fontos célunk tehát minél nagyarányúbb részvétel a projekt kutatási, tudományos munkáiban, illetve elsődleges cél a projekt keretében létrejövő nemzetközi szakmai együttműködés által biztosítandó lehetőségek oktatásba történő integrálása (Tudományos Diákköri Dolgozatok, tanórák tematikája).

Habár a pandémia számos tervet részben felülírt, a projekt első féléve is aktívan telik. Az együttműködés három, szakmai szempontból meghatározó nemzetközi szervezete részt vett a Hajnóczy-konferencián.

Emellett, előkészületeket végzünk a Ludwig Boltzmann Intézettel a jelenleg fel nem kutatott, vagy részlegesen felkutatott, de betemetett magyarországi római kori emlékcsoport geofizikai kutatásához, mely a későbbiekben építészettörténeti kutatás és elvi rekonstrukció alapjaként szolgál. Emellett a projekt vezető szervezetével (Danube University Krems) illetve a projekt szerbiai partnereivel egy nemzetközi nyári egyetem és egy tudományos konferencia szervezésének előkészítését végezzük. A projekt részleteiről folyamatosan igyekszünk hírt adni különféle szakmai fórumokon, internetes oldalakon, a közösségi médián.

A projekt eddig is széleskörű kari és egyetemi szakmai támogatást élvezett – mely támogatás biztosítását a továbbiakban is köszönjük.

3.) „Magyarok Tervlapjai Törökországban - Macarların Tasarımları Türkiye’de” címmel kiállítás nyílt 2020. november 6-án az isztambuli Magyar Kulturális Intézetben. A kiállítás a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, az isztambuli Magyar Kulturális Intézet, a Yıldız Műszaki Egyetem, a Török Építészeti Kutatóintézet és a Gül Baba Türbéje Örökségvédő Alapítvány együttműködésével jött létre.

A kiállításon bemutatásra kerülnek a késői Oszmán Birodalom és a korai Török Köztársaság területére magyar építészek által tervezett épületek, melyet eddig ilyen formában együttesen sosem láthatott a közönség. A kiállítás célja, hogy átfogó képet adjon a 19. század végének és 20. század török-magyar építészeti kapcsolatairól, így a fent bemutatott témák mellett kitér a korszak során Törökország területén dolgozó német építészek munkásságára is. Egyúttal bemutatja a korszak ismert török építészeinek magyarországi tevékenységét is.

A magyar és török nyelvű tárlat magyarországi, törökországi, olaszországi és németországi gyűjtemények, családi archívumok, török és magyar folyóiratok anyagát gyűjtötte össze. A tárlat magyarországi, törökországi, olaszországi és németországi gyűjtemények, családi archívumok, török és magyar folyóiratok anyagából állt össze, öt jelentős magyar (öztük a NMLOL, az MNG és a BME Levéltára) és öt külföldi gyűjtemény (köztük a berlini Akad. der Künste, a Firenzei Egyetem, a Török Műemlékvédelmi Hivatal) részvételével. A kiállítás kutatói és rendezői Dr. Kovács Máté Gergő, Dr. Fodor Gábor, Prof. Dr. Nur Urfalioğlu, Yrd. Doç. Dr. Zafer Sağdıç, Orkun Dayıoğlu, Mehmet Emin Yılmaz és Dr. Rabb Péter.

A kiállításról kétnyelvű összefoglaló katalógus készült, emellett jelentős a sajtója. Várhatóan Magyarországon is látható lesz a kiállítás.