

BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
Építészmérnöki Kar

KITÜNTETÉSI JAVASLAT

Címzetes egyetemi tanári cím
adományozására

Név (születési név is): **Szalai András Dr.**
Születési hely, év, hó, nap: Makó, 1953.
Anyja neve:
Legmagasabb iskolai végzettsége, kelte: BME Építészmérnöki Kar (1978);
ELTE Bölcsészettudományi Kar (1987)
Szakképzettsége: okleveles építészmérnök, okl. művészettörténész
Tudományos fokozata, címe, kelte: DLA (MOME, 2010)
Munkahelye: BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és
Műemléki Tanszék
Beosztása: ny. egy docens
Lakáscíme:
Elérhetősége (telefon, fax, e-mail):
Adóazonosító jele: (csak akkor kell kitölteni, ha a kitüntetés mellé pénzjutalom is jár, azaz csak a Díjra történő jelölés esetén)
A kitüntetés átadásának időpontja: 2020. június
1987 – Művelődési miniszter ‘Szocialista Kultúráért’ kitüntetés ‘a közművelődésben végzett kiváló munkáért’ – (többek között a Szabadtéri Néprajzi Múzeum területén lévő ‘villa rustica’ helyreállításáért)
1988 – Művelődési miniszter: ‘dicséret (a Magyar Iparművészeti Főiskolán végzett) eredményes (oktatói munkáért’
2002 – a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje ‘a Terror Háza Múzeum létrehozása érdekében végzett sokoldalú tevékenységért’ – (kreatív konzulens: építészet és muzeológia)
2015 – Szentkirályi-díj (BME Építészmérnöki Kar)

Hivatalos indoklás (1 mondat):

Évtizedeken átívelő sikeres - az építészettörténet, az építészetelmélet, a tárgyformálás és az építészeti tervezés területeit integráló szellemben kiteljesítő - oktatói munkásságáért.

Részletes indoklás, szakmai életút ismertetése (kb. 1 oldal terjedelemben):

Dátum: 2020. január 13.

.....
rektor

Részletes indoklás

Szalai András Dr.

okl. építészmérnök, okl. művészettörténész, egy. docens
felterjesztéséhez címzetes egyetemi tanári címre

Szalai András rendkívül gazdag, harminc évet meghaladó egyetemi oktatói és nevelői munkásságát az építészettörténet, építészetelmélet, művészettörténet, tanszéki tervezés, tervezésemélet, építészeti elemzés és kritika, designtörténet és elmélet, valamint a környezetelemzés tárgyainak magas szintű előadásai és szemináriumai jelzik. Oktatói munkásságát ehhez illeszkedve jelentős tudományos kutatási, publikációs és szervezői tevékenység egészíti ki. Életpályájának fő területeit az oktatás és nevelés magas szintű művelése fogja össze, melyet az anyaintézmény, a BME mellett más – külföldi és magyar – egyetemek hallgatói is alkalmanként megismerhettek: a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (illetve elődje, a Magyar Iparművészeti Főiskola), az ELTE Bölcsészettudományi Kar, a Debreceni Egyetem, a Színház- és Filmművészeti Egyetem, továbbá a pécsi Pollack Mihály Műszaki Főiskola, a budapesti Ybl Miklós Műszaki Főiskola, az Egri Tanárképző Főiskola és az Építész Mesteriskola növendékei.

Munkásságát, oktatói-nevelői és tudományos munkájának sikerét az elismerések és díjak mellett azzal a közéleti jelenléttel és szerepléssel lehet bemutatni, amelyet az építészet egyetemes értékeinek közvetítéséért, megismertetéséért és kutatásáért folyamatosan vállal. Munkásságával jelentősen hozzájárult ahhoz, hogy a magyar felsőfokú képzésben az építészeti tervezés és a tárgyformálás szellemi és alkotó műhelyei közötti tudományos és oktatási kapcsolatok kiteljesedjenek.

Elméleti munkásságát 5 könyv, 17 könyvrészlet, számos cikk, konferencia közlemény, összesen 80 tétel nyomtatott publikáció és számos konferencia előadás jellemzi.

Építészeti alkotó tevékenységét hat díjazott országos pályázat és számos megépült – leginkább Szentendréhez köthető – műemlék, vagy műemléki környezetbe tervezett épület is jelzi (1981-től), köztük lakóházak – pl. Deim Pál, fe Lugossy László, Fábry Sándor és mások részére –, illetve kisebb üzletek tervei, továbbá városi léptékű műemléki tervek. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum történeti építészeti/muzeológiai tervezési munkáiban jelentős szerepet vállalt életpályája első évtizedében.

A műemlékvédelem területén kifejtett munkásságát építészettörténeti és művészettörténeti kutatási tanulmányok, felújítási javaslatok, műemléki, értékvédelmi háttér tanulmányok, örökségvédelmi hatástanulmányok készítése teljesíti ki.

Jelentős az építészeti közéletet megszólító szakmai munkássága és zsűri tevékenysége.

Szalai András oktatói habitusában jelen van a történeti és kortárs építészet egységében megvalósuló, életművével is hitelesített, az egyetemes építészeti értékek iránti alázatos és kérlelhetetlen elkötelezettség, amelynek elismerése – nyugállományba vonulása után – a címzetes egyetemi tanári cím.

Budapest, 2020.01.14.

Dr. Krähling János
tanszékvezető, egyetemi tanár
BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék