

Alkotóhét 2017 - Végső beszámoló

Megbízott felelős: Kádár Bálint PhD

A 2017. április 10. és április 13. között megtartott alkotóhetet 601 hallgató vette fel a NEPTUN rendszerben, illetve részt vett még a teljes első évfolyam - nekik nem kellett regisztrálniuk a rendszerben.

Az első évfolyamnak a Rajzi Tanszék rendezett alkotóhetet szentendrei programmal Performatív Tér címmel. Másodévtől felfelé 20 csoportba tudott jelentkezni 601 hallgató, 9 csoportban külsős vagy belsős szakmai vagy öntevékeny kör segített, míg 5 csoportot legalább két tanszék közösen szervezett, amely idén külön eredmény.

Az alkotóhét idén a tavaly bevezetett módszertan szerint zajlott:

- Szabad csoportválasztás volt, másodévtől felfelé vegyes vertikális csoportokba lehetett jelentkezni.
- Sok külső kezdeményezést befogadtunk, a hallgatói öntevékeny körök saját programmal jelentek meg.
- A jelentkezés és a teljesítés adminisztrálása a NEPTUN rendszeren át történt.
- Nem volt nyitó esemény, az alkotóhéten záró esemény sem, a munkák a digitális térben voltak egyben láthatóak, a kiállítás is csak a digitális tartalomra tett hivatkozásokra korlátozódott, ugyanakkor az alkotóhét után két héttel jó hangulatú záróesemény zajlott.

Az alkotóhét kimondott célja volt idén is, hogy kísérletezzünk, milyen különböző módokon lehet az alkotóhetet tovább folytatni, milyen csoportmunkák működnek és hasznosak, melyek kevésbé. Idén a tanszékközi együttműködésekkel egészítettük ki a tavalyi lehetőségeket, amely jó eredményeket mutatott. A sokféle csoport sokféle eredményt hozott, ezért a szakmai értékelést az egyes csoportokra és tanszékekre bíztuk. A záróeseménnyel és a padlómatricás QR kódokkal idén is a digitális megjelenést, az egyéni promóció és közösségi médiumok szerepét hangsúlyoztuk, mivel a sokféle munkát csak a hallgatók és a külvilág által leadott népszerűségi szavazatok versenyével lehetett egybefogva jutalmazni. A kis értékű jutalmak az alkotómunka megfelelő megjelenítésére és promotálására hívta fel a hallgatók figyelmét, míg a csoportokon belüli díjazás volt hivatott a szakmai színvonalat egyértelművé tenni a résztvevők felé.

PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ

Az alkotóhét előzetes költségvetésének tervezésekor idén is maximum 2.000.000,- Ft összeggel tudtunk számolni, amely nagy részét a csoportoknak kívántuk adni anyagköltségre (útiköltségre).

A csoportok 2000 Ft/résztvevő összegig vehettek igénybe támogatást az alkotóheti munkájukra. A támogatás elszámolása még folyamatban van, mert idén a tanszéki titkárságoknak kell az egyes csoportok számlázását leadminisztrálniuk, és keretátadással kapják meg az elszámolt összeget. Tapasztalatunk, hogy ez a gyakorlat a központi – dékáni hivatalon át történő – számlagyűjtéshez képest nagyobb költségi hajlandóságot eredményezett, így jobban kihasználták a rendelkezésre álló 2 millió forintot, mint tavaly.

A 2 millió forint 2000 Ft/résztvevő feletti részét központilag osztottuk be. Az alkotóhét központi költségei két tételből álltak, egyrészt a kiállításra készített padlómatricák költségei, másrészt a záróesemény megrendezésének és a díjazásoknak a költségei.

A végső költségvetés a tanszéki titkárságok elszámolása után áll majd rendelkezésünkre. A maximalizált költségkeretek miatt az alábbi kalkulációt a végösszeg nem fogja meghaladni:

<u>Alkotóhét (felelős)</u>	<u>BRUTTÓ költségek (maximuma)</u>
Központi kiadás: padlómatricák (Kádár)	90 000
Központi kiadás: szavazás díjazása (Kádár)	25 000
Központi kiadás: záró esemény (Kádár)	350 000
I. évf Rajzi tanszék	313 000
Urbanisztika tanszék	400 000
Lakóépülettervezési tanszék	200 000
Ipar tanszék	80 000
Épületgépészeti tanszék	40 000
Szilárdságtani tanszék	50 000
Épületszerkezeti tanszék	140 000
Középülettervezési tanszék	146 000
Rajzi tanszék	40 000
Ábrázoló tanszék	40 000
Építésztörténeti tanszék	40 000
<u>Összesen MAX bruttó:</u>	<u>1 954 000</u>

ZÁRÓESEMÉNY

Idén nagy hangsúlyt fektettünk az alkotóheti záróeseményre, ahol a Behance felületen a szavazást lezártuk, és egy élő koncerttel végződő estélyen adtunk alkalmat a hallgatóknak az alkotóhét megünneplésére.

Ezt az alkalmat kihasználtuk, hogy egy hivatalos programmal teremtsünk kapcsolatot a BME campusán vendégeskedő MOME egyetemmel, főként annak Építészeti Intézetével. Az alkotóheti záróesemény a MOME Z (BME Z) épület Auditóriumában zajlott 2017. április 27. 19:00-01:30 órák között. Az eseményre több száz hallgató eljött, részben a MOME hallgatói is. Karunkról pár csoport vezetője is képviselte magát, illetve Molnár Csaba Dékán és Kovács Csaba a MOME Építészeti Intézet vezetője együtt nyitották meg az eseményt.

Az oktatóinknak módja nyílt a MOME Építészeti Intézetének szintjét is meglátogatni, és ottani kollégákkal találkozni. Fontosnak tartottuk, hogy egy ilyen jellegű eseményen vegyük fel a kapcsolatot a MOMÉ-val, hiszen a végzős BME-s hallgatókon kívül majd mindegyikük képviselte magát valamelyik alkotóheti munkával, így egy átfogó, ám mégis könnyed bemutatkozással tudtunk vendégeskedni vendégeinknél.

Az alkotóheti záróeseményen 4 vetítés zajlott párhuzamosan. Három interaktívan böngészhető módon, ahol i-padeken lehetett az egyes munkák között barangolni a behance-n, és ezt folyamatosan meg is tették kisebb nagyobb csoportok. A negyedik legnagyobb vetítés az összes munka végtelenített lejátszásával, a nevek és csoportok pontos kiírásával folyamatos kedvcsináló megjelenést biztosított minden résztvevőnek. A padlón a QR kódos padlómatricák lettek lefektetve. A látogatókat állófogadás várta, szendvicseket és bort lehetett fogyasztani (a bor egy része ingyenes felajánlása volt saját borából Kádár Bálintnak). A megnyitó után még lehetett böngészni, szavazni, majd a szavazatszámolás után eredményhirdetés következett. Az este második felében koncert következett a HK szervezésében, az építészhallgatókból álló „Pink Mojós and the Fuckfaces” előadásában. Fél kettőkor zárult problémák nélkül az esemény, a résztvevők pozitívan emlékeztek meg róla.

CSOPORTOK ÉS MUNKÁK ÉRTÉKELÉSE, DÍJAZÁSOK

A csoportok eredményei a csoporton belül szervezett kiállításokon és közzétételeken túl az interneten lelhetőek fel, egységesen a [behance.net](https://www.behance.net) portálon. Itt adottak voltak a feltételek a munkák megismertetésére a külvilággal, illetve egy közönségszavazás is indult. A csoportok munkáit a K épület második emeletének folyosóin lehetett QR kódok segítségével böngészni, elősegítve a hallgatók számára egymás munkáinak megismerését és a szavazást. Az itt kancellári engedéllyel kihelyezett padlómatricákat a szavazás április 27-én történt lezárása után nyom nélkül felszedték, illetve a záróesemény helyszínén még egy estére a padlón hasznosítottuk.

A hallgatókat arra kértük, hogy regisztráljanak az ingyenes behance.net internetes portfolio-kezelő platformon, és az összes eredményt ott jelentessék meg. Véleményünk szerint már az is hasznos, hogy a hallgatók elkezdjenek egy olyan felületet használni, amelyet a világ legtöbb építésze és kreatív szakembere használ a portfóliójának publikálására. Nem mellékesen így az összes alkotóheti munka megjelent a világhálón bárki számára hozzáférhető és közérthető formátumban. A szavazásra a munkákat a HK honlapján is publikáltuk:

<http://www.epiteszhk.bme.hu/hirek/20170419/alkotohet-2017-szavazas>

A közönségszavazást a záróeseményen lezártuk, és a következő eredmények születtek:

Legnépszerűbb alkotóheti csoport:

Esztergom, amilyennek az építészhallgatók látják - 610 szavazat
Csoportvezetők: **Pálfy Sándor, Szentiváni János, Zsembery Ákos**
díjazás: jelképes üveg bor a csoportvezetőknek a Dékáni Hivatal felajánlásában

Legnépszerűbb alkotóheti csoportmunka (legtöbb szavazat):

a „**Garden**” **elnevezésű projekt** - 471 szavazat / 3 fő
Díjazott hallgatók: **Ghaleb Khadra, Nguyen Hoang Minh, Mohamed Sayed**
Alkotóheti kurzus: STÉG – pier ont he Danube (angol nyelvű)
Csoportvezetők: Pálfy Sándor, Szentiváni János, Zsembery Ákos
díjazás: TERC könyvutalvány

Legnépszerűbb alkotóheti csoportmunka (legtöbb szavazat/fő arány):

Lágler Judit, Mudri Kamilla - 77 szavazat / 2 fő
Alkotóheti kurzus: DANUrB Vukovár
Csoportvezetők: Benkő Melinda, Balizs Dániel
díjazás: Szkéné belépőjegyek

Legnépszerűbb egyéni alkotás:

Laczka Áron - 263 szavazat
Alkotóheti kurzus: Esztergom, amilyennek az építészhallgatók látják
Csoportvezetők: Pálfy Sándor, Szentiváni János, Zsembery Ákos
díjazás: TERC könyvutalvány

Legnépszerűbb első éves tankör:

B1 - Répás Ferenc tanköre, 39 szavazat

Díjazott hallgatók: Babos Nikolett, Balajthy Lilla, Bácsi Kinga, Böröndy Júlia, Chromicsek Adrienn, Csomós Ildikó, Csörgő Balázs, Czwick Ágota, Eperjesi Blanka Kincső, Gellár Jakab, Györök Lídia, Horváth Bernadett Erzsébet, Kaczián Bertalan, Kiss Krisztián, Kormos Krisztián, Kosztya Csilla, Kulcsár Eszter, Nagy Eszter, Pethő Árpád, Petró Liza, Révai Márton, Simon Patrik, Szalay Eszter Ágnes, Szunter Tibor, Sándor Eszter, Vereczky Áron János
díjazás: Pecha Kucha Night belépőjegy minden hallgatónak (a KÉK szervezésében)

A további eredményei a szavazásnak láthatóak a behance.net oldalon.

A szervezők ígérték SZAKMAI DÍJAKAT. Ezek a kevésbé összehasonlítható csoportmunkák miatt nehezen adhatóak ki, nincs egységes szempontrendszer a díjazásra.

Ajánljuk, hogy azok a tanszékek, amelyek több csoportot indítottak, szavazzanak meg külön szakmai díjakat a legjobb munkák alkotóinak a tanszéki munkák közül. Ennek lebonyolítására kérem az összes érintett tanszékvezetőt!

KÖSZÖNET

A 2017-es alkotóhét nem jöhetett volna létre Etlinger Mariann, Lepel Adrienn, és Bende Rita munkája nélkül.

Az alkotóhét szervezésében, illetve a záróesemény szervezésében az Építész Hallgatói Képviselőlet vállalt oroszlánrészt, példás együttműködésben a karral és nagy teherbírással. Külön köszönet a HK-s alkotóheti megbízottnak, Patai Boglárkának.

Budapest, 2017.05.02.

Kádár Bálint PhD
megbízott alkotóheti felelős