

TANTÁRGY ADATLAP
és tantárgykövetelmények

Tanszéki kutatás / *educatio extra muros*

Departmental research / *educatio extra muros*

2. Tantárgy kódja	Szemeszter	Követelmény	Kredit	Nyelv	Tárgyfélév
BMEEPIP0...	1-9	2+0	2	magyar	ősz/tavaszi

3. A tantárgyfelelős személy és tanszék:

Vasáros Zsolt DLA egyetemi docens, Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék

4. A tantárgy előadója:

Név:	Beosztás:	Tanszék:
Vasáros Zsolt DLA	Egyetemi docens	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Dobai János DLA	Egyetemi docens	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Bartók István DLA	Egyetemi docens	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Szécsi Zoltán DLA	Egyetemi docens	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Szűcs Gábor DLA	Egyetemi docens	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Nagy Iván DLA	Egyetemi adjunktus	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Gaul Cicelle DLA	Egyetemi adjunktus	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék
Helfrich Szabolcs DLA	Egyetemi adjunktus	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék

5. A tantárgy az alábbi témakörökre épít:

Kutatás az építészetben, technológia-orientált építészet, interdiszciplináris kutatás – társtudományok az építészetben, konfliktuszónák építészeti problémái, migráció és demográfia építészeti kérdései a XXI. században, kultúrtájak fogalma és építészeti kérdései, ipari- és mezőgazdasági építészeti örökség kutatása-kezelése.

6. Kötelező/ajánlott előtanulmányi rend:

nincs

7. A tantárgy célkitűzése:

Az építész szakma lényegi eleme a TERVEZÉS. Tanszékünk a tervezési folyamat elmélyült, gyakorlatorientált, és elméletben is megalapozott oktatásában érdekelt. A tantárgy fő célkitűzése, hogy egyetemi keretek között vonja be a valós helyzeteken alapuló tanszéki kutatásokba a hallgatókat és az oktatókat, továbbá a kutatásnak, elemzésnek és feldolgozásnak egyetemi háttérrel adjon. Fontos, hogy egy egyetemről elvárható módon modellértékű eredményeket mutassunk fel és mindez – a projekttől függően – nemzetközi közegben is értelmezhetővé váljon.

A tantárgy lényegi eleme, hogy a Tanszék által kínált, folyamatosan megújított kutatási témákba bevonjuk, és progresszíven foglalkoztatjuk a hallgatókat, mialatt – valós problémák és helyzetek megismerésével – az építészeti szakmagyakorlásban is nélkülözhetetlen kutatás módszertanának megismerésében nyújtunk segítséget. Szándékunk szerint a projektekben, felhalmozott tudás, tapasztalat publikálásra és bemutatásra kerül (kiállítások, weboldalak, ismeretterjesztő és tudományos cikkek formájában).

8. A tantárgy részletes tematikája:

A Tanszék eddigi gyakorlatában elsősorban a többéves projektek domináltak, ezeket évről évre megújítjuk, újakat is kezdeményezünk. Hallgatói oldalról is nyitottak vagyunk témák befogadására, illetve mind a praxis, mind pedig külföldi intézmények, projektkezdeményezők oldaláról is várunk lehetőségeket. A tantárgyat felvevő hallgatók a félév elején az aktuálisan meghirdetett témákra jelentkeznek.

A szorgalmi időszakban végzett kutatómunkához heti két óra előadás/konzultációs gyakorlat (kontaktóra) tartozik, ugyanezen időpontokban az adott témához illeszkedő előadásokat, referátumokat is tartunk, meghívott előadóink és a hallgatók aktív részvételével. Ezek elsősorban az adott tematika megismeréséről, ahhoz illeszkedő kutatás-módszertani kérdésekről, a téma hazai és nemzetközi relevanciájáról és beágyazottságáról szólnak.

A félév során olyan kutatásba-elemzésbe vonjuk be a hallgatókat, amelyben oktatóik, és a meghívott szakértők segítségével a folyamat teljes vertikumára rálátást nyernek, aktív részeseivé válnak. Részt vesznek mind az online, mind a nyomtatott szakirodalom összeállításában, forráskritikai értékelésében, továbbá az eredmények munkaközi- vagy

publikációs célú összefoglalásában. A projektek szerves része a félév közbeni vagy a félévet megelőző „terepmunka”, kutatási részvétel, amely a szorgalmi időszak munkarendjéhez illesztett, időtartama változó, projektfüggő.

A tantárgy sikeres teljesítése esetén a hallgatók az egyetem falain kívül létező, valóságon alapuló kutatási projekt részeseivé válnak, betekintést nyernek a tervező praxis részét is képező nyitott, tervezői szemléletű kutatás alapjaiba, miközben inspiráló, jó értelemben vett „extremitásokat” is mutató, de alapvetéseiben és várható eredményeiben modellértékű kutatásokban vesznek részt.

9. A tantárgy oktatásának módja

Heti 2 óra előadás/konzultációs gyakorlat, terepmunka, kutatási részvétel.

10. Követelmények

Szorgalmi időszakban: az adott félévi tematikához kapcsolódóan a félév elején kiadott témáról beszámoló összeállítása a terhelés-korlát figyelembe vételével. A beszámoló az adott témától függően előadás, félév közbeni vagy a félévet megelőző terepmunka előkészítés, feldolgozás, konferencia részvétel, kutatómunka stb. lehet.

Vizsgaidőszakban: -

Aktív részvétel a TVSZ szerint.

Osztályzat megszerzése: a jegy megszerzéséhez legalább elégséges eredmény elérése szükséges. A jegy az adott félévben elkészített gyakorlati feladat és/vagy félévközi előadására kapott osztályzat formájában szerezhető meg, ezek eredménye képezi a végső osztályzatot az alábbiak szerint:

0%	–	50%	elégtelen	(1)
51%	–	60%	elégséges	(2)
61%	–	75%	közepes	(3)
76%	–	90%	jó	(4)
91%	–	100%	jeles	(5)

11. Pótlási lehetőségek

A félév kezdetén meghirdetett feltételek szerint, összhangban a kari és egyetemi szintű rendelkezésekkel, TVSZ-szel.

12. Konzultációs lehetőségek

A félév során folyamatosan a kutatásvezetőkkel, témafelelősökkel, meghívott előadókkal.

13. Jegyzet, tankönyv, felhasználható irodalom:

Minden félévben az adott témához illeszkedik. Általános, orientáló szakirodalom:

ABABSA, M.—DUPRET, B.—DENIS, E.: *Popular Housing and Urban Land Tenure in the Middle East: Case Studies from Egypt, Syria, Jordan, Lebanon, and Turkey*. The AUC Press, Cairo, 2012.

BAUEROCHSE, A.—HABMANN, H.—ICKERODT, U.—HEIN, A-K.—KUHN, H. (szerk.): *Kulturlandschaft, administrativ – digital – touristisch*. Erich Schmidt Verlag Berlin, 2007.

BROODBANK, C.: *The Making of the Middle Sea. A History of the Mediterranean from the Beginning to the Emergence of the Classical World*. Thames & Hudson, 2013.

DIENER, R.—HERZOG, J.—MEILI, M.—de MEURON, P.—HERZ, M.—SCHMID, C.—TOPALOVIC, M. (szerk.): *The Inevitable Specificity of Cities. Napoli, Nile Valley, Belgrade, Nairobi, Hong Kong, Canary Islands, Beirut, Casablanca*. Lars Müller Publishers Zürich, 2015.

DÜLL A.: *A környezetpszichológia alapkérdései: Helyek, tárgyak, viselkedés*, Budapest, L'Harmattan, 2011.

FAIRCLOUGH, G.—RIPPON, S. (szerk.): *Europe's Cultural Landscape: archaeologists and the management of change*. EAC Occasional Paper 2, Europae Archaeologiae Consilium, Brussels, 2002.

FOLKERS, A.: *Modern Architecture in Africa*, Amsterdam, SUN Architecture, 2010.

GAUL, C.—SÁGI, G.—VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra: identity and culture*. Ipartanszéki füzetek No.1. Budapest, 2014.

GAUL, C.—VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra²: identity and culture²*. Ipartanszéki füzetek No.3. Budapest, 2015.

GAUL, C.—VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra³: identity and culture³*. Ipartanszéki füzetek No.4. Budapest, 2016.

GEISER, R. (szerk.): *Explorations in Architecture. Teaching, design, research*. Birkäuser, 2008.

HALIM, B.: *The Arab world: society, culture, and state*, University of California Press, 1993.

HABRAKEN, N. J.: *Ordinary. Form and Control in the Built Environment*. The MIT Press, 1998.

HERZ, M. (szerk.): *From Camp to City. Refugee Camps of the Western Sahara*. ETH Studio Basel – Lars Müller Publishers Zürich, 2015.

HEJDUK, J.—HENDERSON, R.: *Education of an Architect. The Irwin S. Chanin School of Architecture of the Cooper Union*. Rizzoli, New York, 1988.

HOWARD, M. (szerk.): *Research – Observe – Make (ROM). An Alternative Manual for Architectural Education*. Birkäuser Basel, 2015.

KLEIN GOLDEIJK, B.—FRERKS, G.—van der PLAS, E.: *Cultural Emergency in Conflict and Disaster*. NAI Publishers in association with the Prince Claus Fund for Culture and Development, 2011.

LEJEUNE, J-F.—SABATINO, M. (szerk.): *Modern Architecture and the Mediterranean. Vernacular Dialogues and Contested Identities*. Routledge, 2010.

MEIER, T. (szerk.): *Landscape Ideologies*. Archaeolingua, Budapest, 2006.

von MEISS, P.: *Elements of Architecture. From Form to Place + Tectonics*. Routledge – EPFL Press Lausanne, 2013.

PETER, M.—MÄRKLI, P. (szerk.): *Architektur und Konstruktion 4: Technik & Systeme*. ETH Zürich, 2013.

RAHBARAN, S.—HERZ, M.: *Nairobi Kenya. Migration Shaping the City*. Lars Müller Publishers – ETH Studio Basel, 2014.

RIEDIJK, M. (szerk.): *Architecture as a Craft. Architecture, drawing, model and position*. SUN Architecture, 2010.

RUBENSTEIN, J. M.—BACON, R. S.: *The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography*. West Publishing Company Minnesota, 1983.

PESCARIN, S.: *Reconstructing Ancient Landscape*. Archaeolingua Budapest, 2009.

SLIMS, D.: *Egypt's Desert Dreams. Development or Disaster?* The American University in Cairo Press, 2015.

SUMMERS, D.: *Real Spaces. World Art History and the Rise of Western modernism*. Phaidon, 2003.

VOGT, G.: *Landscape as a Cabinet of Curiosities. In Search of a Position*. Lars Müller Publishers, 2015.

WEBER, W.—YANNAS, S. (szerk.): *Lessons from Vernacular Architecture*. Routledge, 2014.

14. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka: (a tantárgyhoz tartozó tanulmányi munkaidő felosztása a tanórák, továbbá a házi feladatok és a zárthelyik között - a felkészülésre, ill. a kidolgozásra fordítandó/elvárható idők)

Kontakt óra	2 óra/hét x 13hét
félévközi készülés órákra	10 óra
kijelölt tananyag elsajátítása	12 óra
gyakorlati feladatok elkészítése	12 óra
összesen	60 óra

15. A tantárgy tematikáját kidolgozta:

Név:	Beosztás:	Tanszék:
Vasáros Zsolt DLA	Egyetemi docens	Ipari és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék

BME Építészmérnöki Kar		Ipar és Mezőgazdasági Épülettervezési Tanszék	
A tárgy neve:	Tanszéki kutatás / <i>educatio extra muros</i>	Tárgykód: BMEEPIP0...	
A tárgy angol neve:	Departmental research / <i>educatio extra muros</i>		
Ellenőrzési forma:	Gyakorlati jegy, félévközi feladatok	Kreditpont: 2	Mintatanterv szerinti helyzet: Szabadon választható a 1-9 szemeszterben
Tárgyfelelős:	Vasáros Zsolt DLA	Előadók: Vasáros Zsolt DLA, Dobai János DLA, Bartók István DLA, Szécsi Zoltán DLA, Szücs Gábor DLA, Nagy Iván DLA, Gaul Cicelle DLA, Helfrich Szabolcs DLA	

TANTÁRGYI KÖVETELMÉNYEK

Tárgyleírás	<p>Az építész szakma lényegi eleme a TERVEZÉS. Tanszékünk a tervezési folyamat elmélyült, gyakorlatorientált, és elméletben is megalapozott oktatásában érdekelt. A tantárgy fő célkitűzése, hogy egyetemi keretek között vonja be a valós helyzeteken alapuló TERVEZŐI SZEMLÉLETŰ tanszéki kutatásokba a hallgatókat és az oktatókat, továbbá a kutatásnak, elemzésnek és feldolgozásnak egyetemi háttérrel adjon. Fontos, hogy egy egyetemről elvárható módon modellértékű eredményeket mutassunk fel és mindez – a projekttől függően – nemzetközi közegben is értelmezhetővé váljon.</p> <p>A tantárgy lényegi eleme, hogy a Tanszék által kínált, folyamatosan megújított kutatási témákba bevonjuk, és progresszíven foglalkoztatjuk a hallgatókat, mialatt – valós problémák és helyzetek megismerésével – az építészeti szakmagyakorlásban is nélkülözhetetlen kutatás módszertanának megismerésében nyújtunk segítséget. Szándékunk szerint a projektekben, felhalmozott tudás, tapasztalat publikálásra és bemutatásra kerül (kiállítások, weboldalak, ismeretterjesztő és tudományos cikkek formájában).</p>																									
Tárgy felvételének feltételei:	A tantárgy felvétele a NEPTUN rendszerben.																									
Foglalkozások jellege:	Előadás/konzultációs gyakorlat.																									
Részvételi előírások:	A jelenlét a tanórák 70%-án kötelező (TVSz 13.§ alapján). Ezt az oktatók rendszeresen ellenőrzik, hiányzás esetén orvosi igazolás elfogadott.																									
Félévközi ellenőrzések:	Félévközi tematikához illesztett hallgatói beszámolók, tematikus előadások.																									
Határidős feladatok:	Félév elején kiadott ütemterv szerinti teljesítéssel.																									
Aláírás feltételei:	<ul style="list-style-type: none"> – A tárgyfelvétel feltételeinek teljesítése. – Jelenlét a tanórákon az előírt mértékben. 																									
Vizsgára bocsátás feltételei:	Nem releváns																									
Vizsga jellege:	Nincs																									
Vizsga ismétlése:	Nem releváns																									
Félév végi osztályzat:	<p>Osztályzat megszerzése: a jegy megszerzéséhez legalább elégséges eredmény elérése szükséges. A jegy az adott félévben elkészített gyakorlati feladat és/vagy félévközi előadására kapott osztályzat formájában szerezhető meg, ezek eredménye képezi a végső osztályzatot:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">0%</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">50%</td> <td style="text-align: center;">elégtelen</td> <td style="text-align: center;">(1)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">51%</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">60%</td> <td style="text-align: center;">elégséges</td> <td style="text-align: center;">(2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">61%</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">75%</td> <td style="text-align: center;">közepes</td> <td style="text-align: center;">(3)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">76%</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">90%</td> <td style="text-align: center;">jó</td> <td style="text-align: center;">(4)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">91%</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">100%</td> <td style="text-align: center;">jeles</td> <td style="text-align: center;">(5)</td> </tr> </table>	0%	–	50%	elégtelen	(1)	51%	–	60%	elégséges	(2)	61%	–	75%	közepes	(3)	76%	–	90%	jó	(4)	91%	–	100%	jeles	(5)
0%	–	50%	elégtelen	(1)																						
51%	–	60%	elégséges	(2)																						
61%	–	75%	közepes	(3)																						
76%	–	90%	jó	(4)																						
91%	–	100%	jeles	(5)																						

TEMATIKA - ÜTEMTERV

okt. hét	Előadás	Előadó
1.	Bevezető előadás Adott félév tematikus felvetései. Félév menetrendje. Kutatási modellek.	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
2.	Kutatásmódszertan Módszertani alapvetések. Esettanulmányok. Tematikus félév gyakorlati feladatainak áttekintése.	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
3.	Féléves ütemterv, gyakorlati feladatok, referátumok véglegesítése	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
4.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
5.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
6.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
7.	Alkotóhét	
8.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
9.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
10.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
11.	Tematikus előadás, gyakorlati konzultáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
12.	Összefoglaló előadás és konzultáció Kérdések a tananyaggal és a félévzárással kapcsolatban.	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
13.	Félévzáró prezentáció	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)
	Pótlási hét – Gyakorlati feladatok pótlása TVSZ. szerint	Tantárgyfelelős+ tantárgyelőadó(k)