

Alkotóhét 2016 - Végső beszámoló

Megbízott felelős: Kádár Bálint PhD

A 2016. március 29. és április 1. között megtartott alkotóhetet pont 600 hallgató vette fel a NEPTUN rendszerben, illetve részt vett még a teljes első évfolyam - nekik nem kellett regisztrálniuk a rendszerben.

Az első évfolyamnak a Rajzi tanszék rendezett roppant színvonalas eredményekkel és kiállítással záródó alkotóhetet. Másodévtől felfelé 31 csoportba tudott jelentkezni 600 hallgató, 10 tanszék rendezett, illetve fogadott be alkotóheti csoportokat. 9 csoportban külsős vagy belsős szakmai vagy öntevékeny kör segített.

Az alkotóhét idén több okból is rendhagyó volt:

- Szabad csoportválasztás volt, másodévtől felfelé vegyes vertikális csoportokba lehetett jelentkezni.
- Sok külső kezdeményezést befogadtunk, a hallgatói öntevékeny körök saját programmal jelentek meg.
- A jelentkezés és a teljesítés adminisztrálása most először a NEPTUN rendszeren át történt.
- Nem volt nyitó és záró esemény, a munkák a digitális térben voltak egyben láthatóak, a kiállítás is csak a digitális tartalomra tett hivatkozásokra korlátozódott.

Az alkotóhét kimondott célja volt, hogy kísérletezzünk, milyen különböző módokon lehet az alkotóhetet tovább folytatni, milyen csoportmunkák működnek és hasznosak, melyek kevésbé. A sokféle csoport sokféle eredményt hozott. Ezeknek a fényében további megbeszéléseket igényel annak megítélése, hogy a kirándulásoknak, kézműves alkotói tevékenységeknek, kutatáson alapuló munkáknak vagy a tervezés-orientált műhelyeknek van-e több haszna egy ilyen héten.

1. PÉNZÜGYI BESZÁMOLÓ

Az alkotóhét előzetes költségvetésének tervezésekor két fontos sarokpont lett lefektetve. Egyrészt maximum 2.000.000,- Ft állt rendelkezésre, másrészt a mostani helyzetben előnyös, ha nem merítjük ki ezt a keretet.

Az alkotóhét központi költségei két tételből álltak, egyrészt a kiállításra készített padlómatricák költségei, másrészt a buszos utazást igénybe vevő csoportok buszbérlésének központi lebonyolítása.

A csoportok – amelyek nem vettek igénybe központi busz-szervezést – igényelhettek támogatást az alkotóheti munkájukra. A támogatás mértékét a buszbérlések árához viszonyítva maximalizáltuk, és általános elv volt, hogy a tárgyi eredményeket prezentáló csoportoknál merítsék csak ki ezt az egyéni keretet.

A végső költségvetés az április 1-ig teljesített tételekkel az alábbiak szerint alakult:

<u>Alkotóhétf (felelős)</u>	<u>befogadott számlák</u>
Központi kiadások (Kádár)	573 583
Angol (Schrammel)	20 000
I. évf (Zalakovács)	204 535
Város (Kádár)	80 000
Város (Fenes)	6 400
Ipar (Terbe)	114 300
Ép gép (Vicgai)	56 185
Sziltan (Gáspár O)	106 280
Sziltan (Ther T)	21 025
Közép (Vannay)	130 049
Épszerk (Medvey)	77 930
Rajz (Madarassy)	3 030
Ábris (Kovács)	nem befogadott számla
Város (Pálfy)	15 000
<u>Összesen:</u>	<u>1 408 317</u>

Ezekon a számlákon felül még a szervezők bérkiegészítése és a díjazott munkák díjainak költsége terheli a kar költségvetését. A díjak összege minimum 35.000,- Ft (könyvutalvány), de a szakmai díjak odaítéléséről még nem döntöttünk. (További díjakat a hallgatói képviselet és a KÉK intézett)

2. ÉRTÉKELÉS HALLGATÓI OLDALRÓL

A Hallgatói Képviselet az alkotóhétf lezárása után kiküldött egy értékelő kérdőívet az összes hallgatónak. Az on-line, anonim kérdőívet a hallgatók 10%-a töltötte ki, így eredményei nem mérvadóak, de mindenképp jelzés értékűek. Pár érdekesebb kérdés kiértékelését külön dokumentumban mellékeljük.

Összefoglalva, a hallgatók nagyon pozitívan fogadták a szabad csoportválasztást, a NEPTUN rendszeren keresztüli jelentkezést, a központi események hiányát, és általában hasznosnak értékelték az alkotóhétfen elsajátított tudás minőségét is.

A szöveges értékelésekben a fentieket megerősítették, a szabad csoportválasztás és sokféle program sok hallgatót nagyon lelkesített. Kiemelték, hogy az őket érdeklő szakágban tudtak így elmerülni jobban egy hét alatt. Többen kifogásolták, hogy egyes csoportokba előjelentkezés volt, nem érvényesült a neptunos szabad választás előnye. Voltak, akik kifogásolták, hogy egyes tanárok az alkotóhétfet plusz tanrendi konzultációk lebonyolítására használták ki, erről a szerencsétlen gyakorlatról személyesen is sok tapasztalatot szereztünk, majd minden tanszék érintett!

A digitális kiállítást és a behance-plafonon történő szavazást sokan dicsérték, de nem egy hallgató hangot adott az elégedetlenségének is, és azokat a csoportokat értékelték, amelyek fizikailag is láthatóak voltak.

3. CSOPORTOK ÉS MUNKÁK ÉRTÉKELÉSE, DÍJAZÁSOK

A csoportok eredményei a csoporton belül szervezett kiállításokon és közzétételeken túl az interneten lelhetőek fel, egységesen a [behance.net](https://www.behance.net) portálon. Itt adottak voltak a feltételek a munkák megismertetésére a külvilággal, illetve egyenlő feltételek mellett egy közönségszavazás is indult. A csoportok munkáit a K épület második emeletének folyosóin lehetett QR kódok segítségével böngészni, elősegítve a hallgatók számára egymás munkáinak megismerését és a szavazást. Az itt kancellári engedéllyel kihelyezett padlómatricákat a szavazás május 8-án történt lezárása után nyom nélkül felszedték.

A hallgatókat arra kértük, hogy regisztráljanak az ingyenes behance.net internetes portfolio-kezelő platformon, és az összes eredményt ott jelentessék meg. Véleményünk szerint már az is hasznos, hogy a hallgatók elkezdjenek egy olyan felületet használni, amelyet a világ legtöbb építésze és kreatív szakembere használ a portfóliójának publikálására. Nem mellékesen így az összes alkotóheti munka megjelent a világhálón bárki számára hozzáférhető és közérthető formátumban. A szavazásra a munkákat a kari honlapon is publikáltuk:

<http://epitesz.bme.hu/tartalom/alkotohet-2016-szavazas>

A közönségszavazást május 8-án lezártuk, és a következő eredmények születtek:

Legnépszerűbb alkotóheti program:

Catenary Studies. 194 szavazat

Csoportvezetők: Sajtos István, Hegyi Dezső, Ther Tamás

Hallgatók: Borsai Szandra, Brosch Dóra Barbara, Csapó Máté, Damásdi Fruzsina Eszter, Fényes Kitti, Gallyas Luca, Hauer Tamás Péter, Kocsis Zsófia, Sipeki Dániel, Sóti Máté, Szanyi Sándor Soma, Szőke Szabolcs Bence, Tamáska Marcell Sándor, Ther Péter Pál, Viszló Enikő, Zelena Réka

díjazás: Szkéné színházjegy minden hallgatónak (HK szervezésében)

Legnépszerűbb alkotóheti csoportmunkák (programon belüli egyéni munkák)

Pavilon Projekt Hernády-Németh-Tarnóczi-Tátrai pályamű

70 szavazat / 4 fő

Hallgatók: Hernády Gergő, Németh Péter, Tarnóczi Eszter, Tátrai Anna

díjazás: FUGA könyvutalvány 4x5000 Ft értékben (kar szervezésében)

Épszerk kézzel fogható közelségben – Helyszínbejárás fotó-animációk,

67 szavazat / 3 fő

Hallgatók: Vajda Zoltán, Soós Tamás, Ladjánszky István

díjazás: FUGA könyvutalvány 3x5000 Ft értékben (kar szervezésében)

Legnépszerűbb első éves tankör:

Zalakovács József tanköre, 51 szavazat

díjazás: Pecha-Kucha night belépőjegy minden hallgatónak (KÉK szervezésében)

A további eredményei a szavazásnak láthatóak a behance.net oldalon, vagy az alábbi táblázatban:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zInnC2IO7RVHiF9Zf1PRw_N3YQMigE3xaN4d2b784UE/edit#gid=0

A szervezők ígérték SZAKMAI DÍJAKAT. Ezek a kevésbé összehasonlítható csoportmunkák miatt nehezen adhatóak ki, nincs egységes szempontrendszer a díjazásra.

Ajánljuk, hogy azok a tanszékek, amelyek több csoportot indítottak, szavazzanak meg külön szakmai díjakat a legjobb munkák alkotóinak a tanszéki munkák közül. Ennek mind a Rajzi, Közép, Város, Építészettörténeti, Energetikai, illetve a KÉPésítés, valamint a Megfagyott Modern programjain lenne külön-külön értelme, ugyanakkor központilag a közönségsvavazáson túl ezek nem összemérhetőek. Ennek megvitatására kérem az összes érintett tanszékvezetőt!

DÍJÁTADÓ:

Javasoljuk a Június elsején esedékes ünnepi kari tanács (14:00) alkalmát a díjak megfelelő külsőségek között történő átadására!

Az eredményeket a HK közvetítésével on-line közzétesszük.

ALKOTÓHÉT 2017

Az alkotóhét záró-rendezvényeként meghirdetett április 1-i beszélgetésen Kádár Bálint elvállalta a 2017-es alkotóhét koordinálásának feladatát is. Konszenzus volt arról, hogy 2017-ben még az eddigiek szerint rendezzük meg az alkotóhetet, de még több tanulságot szerezve arról, hogy érdemes-e ezt az intézményt a jövőben fenntartani egyáltalán.

Ajánljuk, hogy a 2017-es alkotóhét kövesse az ideai formátumát, tovább fejlesztve azt, és továbbra is kihasználva a kísérletezésre ezt a hetet. Ajánljuk, hogy a kialakítandó új tantervre felkészülve lehessen kísérletezni, például különböző tanszékek együttműködésének szinergiáit kutatva közös alkotóheti csoportok indításával.

A 2017-es alkotóhét szervezése folyamatos, minden ötletet és kérést Kádár Bálint vár.

Budapest, 2015.05.18.

Kádár Bálint PhD
megbízott alkotóheti felelős