

BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
Építészmérnöki Kar

JAVASLAT
Címzetes egyetemi docens
adományozására

Somogyi Krisztina
vizuális intelligencia kutató

Hivatalos indoklás (1 mondat):

Somogyi Krisztina intelligencia kutató - a BME Építészmérnöki Kar, ezen belül az Építőművészeti Doktori Iskola, az Építész Tervező Szakmérnöki iskola valamint a Középülettervezési Tanszék keretén belül végzett - több mint egy évtizedes, kiemelkedően magas színvonalú, az építészet interdiszciplináris kapcsolatrendszerét erősítő oktatói munkáját "**Címzetes egyetemi docens**" cím adományozásával ismerjük el.

Részletes indoklás, szakmai életút ismertetése (kb. 1 oldal terjedelemben) mellékelve

A Kari Tanács ülésének időpontja:

Szavazati joggal rendelkezők száma:

A Kari Tanács szavazatának eredménye: igen nem tartózkodás

Dátum

.....
dékán

Javaslattevő:

Építőművészeti Doktori Iskola nevében Cságoly Ferenc

Építész Tervező Szakmérnöki iskola nevében Karácsony Tamás

Középülettervezési Tanszék nevében Balázs Mihály

SOMOGYI KRISZTINA vizuális intelligencia kutató

Szakterülete az épített környezet, a látható világ értelmezése, így az építészet és a design alkotóival és alkotásaival, vizuális kommunikációval, mindezek elemzésével és elméleti háttérével való foglalkozás. Cikkeket és könyveket ír, filmeket készít, kiállításokat rendez, előadásokat tart egyetemeken és konferenciákon itthon és külföldön egyaránt.

A BME Építőművészeti Doktori Iskoláján *Vizuális kommunikáció* címmel, a soproni AMI-n *Vizuális kommunikációs és innováció* címmel tart rendszeresen órát. A BME Építész Tervező Szakmérnök képzés meghívott oktatója.

A tervezett környezet minősége számára közügy, nem csak szakmai csoportok számára fontos, így feladatának tekinti a felelősségteljes és színvonalas építészeti és design alkotások széles körben való megismertetését, megértését és megszerettetését.

Ezt támogatja a jelenben a Budapesti Építész Kamara számára végzett, a laikusokat megszéplő cikksorozat szerkesztése és a „*A nem látott építészet*” címmel elindított elméleti kutatás, amely a környezetpszichológia felől fogalmaz meg új tudásokat a tervezett környezet befogadhatóságával kapcsolatban.

Jelentősebb alkotások

Cikksorozat a Budapesti Építész Kamara felkérésére a Budapest Magazin havi magazinba (Metró, Kossuth tér, Eiffel Palace, Mcro-Magdolna, Teleki tér, Móricz Zsigmond téri Gomba, Emlékmű a Trefort-kertben)

'**Seeing Voices**' London, a BT archívumában végzett kutatásból London

KÖZ_tér_KÖZ építészeti album szerkesztése és írása a 2005-2010 közötti pécsi EKF építészeti pályázatokról és beruházásokról, a DDÉK megbízásából

12 Év Építésze című építészeti kiállítás és katalógus zsűrori előszava

Térjel / Kortárs Gy-M-S megyei építészet című kiállítás katalógusának szövege

Titkok és történetek a betűk mögötti világból című, Simon Loxley könyv

magyar kiadásának lektora és a magyar bevezető tanulmány írója (Akadémiai kiadó)

Építész és Lélek – építészeti portréfilm sorozat, Pax tévé

Balázs Mihály monográfia

kakukkfűk – könyv és kiállítás magyar könyvtervezők munkáiból, MOME ponton galéria

Cságoty Ferenc monográfia

Készülőben: Golda János monográfia

Jelentősebb konferenciák, kiállítások, jelenlétek szervezése

Graduation Projects - Lengyel Intézet design diplomadíjasok kiállítása a régióban

FUGA rádió - board elnöke

Épített Közösség konferencia a szociálisan érzékeny magyar építészetéről

(Antall Gabi, Fazekas Katalin és Kemes Balázs együttműködésével)

'**Seeing voices**', London LCC

12 év építésze – A Dél Dunántúli régió építészetéről szóló kiállítás zsűrizése, katalógusa

Tibor Kálmán: életmű értelmező előadás a MOME Tibor Welcome to Hungary című konferenciáján

EI/Away, Patartics Zorán Pécsről elszármazott építészekről készített kiállításának zsűrora

'**We are Czech TV**' – kiállítás és konferencia szervezése a köztelevíziók identitásának kérdéséről, MOME Ponton galéria

Karácsony Tamás építésze NN Galéria

Tanulmányok

2014- Környezetpszichológia Phd kutató, ELTE PPK

2010-11 Design, Writing, Criticism, MA design diploma University of the Arts, London

1999 Felsőfokú Újságíró diploma, Televízió és Rádió szakirány

1998 Bölcsész és középiskolai tanári diploma, az ELTE Francia Szakán.

1997 Bölcsész és középiskolai tanári diploma, az ELTE Angol Szakán.

Díjak, ösztöndíj

2014 Ezüst Ácscezuza díj

2012 Core 77 Awards döntő

2003 Az Octogon Architecture and Design lap szerzőjeként közösségi Pulitzer-díj

Budapest, 20150224