

BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM
Építészmérnöki Kar

JAVASLAT

Rados Jenő Emlékérem
adományozására

Név (születési név is): **Farbaky Péter**

Születési hely, év, hó, nap Miskolc, 1957. augusztus 23.

Anyja neve:

Legmagasabb iskolai végzettsége, kelte: BME Építészmérnöki Kar 1980; ELTE
Bölcsészettudományi Kar 1989.

Szakképzettsége: okl. építészmérnök, művészettörténész

Tudományos fokozata, címe, kelte: PhD 1999.

Habilitáció éve, tudományága:

Munkahelye*: Budapesti Történeti Múzeum

Beosztása* (munkakör, vezetői megbízás): főigazgató

Lakáscíme: Budakeszi, 2092, Budakeszi, Rákóczi u. 86.

elérhetősége (telefon, fax, e-mail): farbaky.peter@mail.btm.hu;

Adóazonosító jele:

A kitüntetés átadásának időpontja: 2015

Korábbi kitüntetései (évszám megjelölésével): Zádor Anna Díj 1998; Akadémiai Kiadó Nívódíj 2004;
Opus Mirabile-Díj 2005 és 2009; Móra Ferenc-Díj 2012.

Hivatalos indoklás (1 mondat):

A magyar építésztörténet kutatásaiért, mindezeknek nemzetközi tudományos fórumokon történő megismertetéséért és a műemlékvédelem érdekében kifejtett szakmai és vezetői tevékenységéért.

Részletes indoklás, szakmai életút ismertetése (kb. 1 oldal terjedelemben):

A Kari Tanács ülésének időpontja: 2015. 03. 04.

Szavazati joggal rendelkezők száma:

A Kari Tanács szavazatának eredménye:igennemtartózkodás

Dátum

.....
dékán

* Ha nyugdíjas és munka jogviszonya is megszűnt: mikor, a volt munkahely, munkakör, vezetői megbízás, amelynek alapján kerül sor e javaslatra.

Farbaky Péter szakmai életútja (Melléklet a Rados Jenő Emlékéremre történő felterjesztéshez)

Farbaky Péter 1957-ben született Miskolcon. 1980-ban a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karán építészmérnöki, 1989-ben az ELTE Bölcsészettudományi Karán művészettörténész diplomát szerzett. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán a *"Szatmári György mint mecénás"*, a Jagelló-kor jeles személyiségének műpártolói tevékenységét bemutató disszertációjával 1999 júniusában *"summa cum laude"* minősítéssel PhD fokozatot szerzett.

1980-tól a FIMÜV budapesti műemléki osztályán dolgozott, 1983-tól ezen belül a tudományos csoportban. 1991-től ezt a munkát a Hild-Ybl Alapítvány keretében folytatta, amely a magyar építésztörténet kutatására alakult. A fenti két kutatóhelyen mintegy félszáz, zömében budapesti műemléképület műemléki tudományos dokumentációját készítette el. 2001. augusztus 1-től a Budapesti Történeti Múzeum Kiscelli Múzeumának igazgatója volt, 2010-től a Budapesti Történeti Múzeum főigazgató-helyettese, 2014 januárjától a Budapesti Történeti Múzeum főigazgatója.

1980-84 között a BME Építésztörténeti és Elméleti Intézetében fakultatív tárgyként tartott előadásokat a magyarországi reneszánsz és barokk építészetéről, majd 1981-82-ben egyetemi jegyzetet is írt e témában. 1999 óta megbízott óraadóként oktat az ELTE Művészettörténeti Intézetében. 2009 óta c. egyetemi docens. Speciális kollégium vezetését vállalta az 1999/2000. tanévben a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Művészettörténet tanszékén.

Farbaky Péter kutatási területei Budapest művészettörténete, valamint a reneszánsz, barokk és a historizmus művészete, főként építésze, de festészeti-ikonográfiai publikációi is jelentősek. A magyar reneszánsz kutatását Feuerné Tóth Rózsa mellett kezdte, közösen foglalkoztak a budai királyi palota Mátyás-kori periódusával, majd 1988-ban jelent meg tanulmánya a palota díszudvaráról. A későbbiekben nagyon jelentős, külföldön illetve itthon idegen nyelven megjelent kötetekben írta meg a budai királyi palota reneszánsz építéstörténetét. A barokk korszakból elsősorban pest-budai emlékeket kutatta, de Majkról, Máriabesnyőről is ismertek publikációi. A historizmus periódusából Ybl Miklós építészetéről és a magyarországi neoreneszánsz építészetéről írt jelentős, hazai és nemzetközi fórumokon megjelent építésztörténeti tanulmányokat.

Kutatási területéhez kapcsolódóan több, jelentős hazai és nemzetközi kiállítás létrehozásában működött közre, amelyek kiemelkedő szerepet játszottak a magyar történeti építészet megismertetésében ("Budapest im Mittelalter"- Braunschweig 1991; Ybl Miklós – életmű kiállítás - Hild-Ybl Alapítvány, 1991; "A budavári királyi palota évszázadai" - BTM 2000 és Párizs Musée Carnavalet 2001; „A budai Szent György tér története” - BTM 2002; „Mariazell és Magyarország” - Kiscelli Múzeum, 2004; „Hunyadi Mátyás, a király” – BTM 2008; „Kálvin hagyománya - Református kulturális örökség a Duna mentén” – BTM 2008; „Gyulafehérvári érseki palota és székesegyház” - BTM tárlat 2011; „Budapest – Fény és árnyék” BTM 2012; „Pesti Német Színház” – BTM Vármúzeum 2012; „Mattia Corvino e Firenze” – Museo di San Marco 2013; „A Királyi Palota – a kultúra vára” BTM állandó kiállítás 2013;)

Széles körű publikációs tevékenységében is kiemelkedő jelentőségük a magyarországi építészet értékeinek nemzetközi megismertetésében elsődleges szerepet játszó könyvfejezetek, szakcikkék és konferencia előadások, továbbá a kiállítások. AZ MIT Press kiadásában 1998-ban angolul megjelent, a történeti Magyarország építészetét bemutató kötetben a késő gótika és kora reneszánsz, illetve a török építészet és a késő reneszánsz fejezetit írta meg, amelyek mindmáig a legfontosabb idegen nyelvű összegzései, nemzetközi jelentőségű reprezentációja a magyar építésztörténet e korszakainak. A firenzei Villa I Tatti –ban 2007-ben megrendezett „Humanism and Art in the Early Renaissance” címmel megrendezett nemzetközi konferencia és az eredményeket bemutató kötet létrehozásában kiemelkedő szerepet vállalt, amely a magyarországi kora reneszánsz kultúra legrangosabb, legfrissebb nemzetközi szintű bemutatása.

1991-97 között tagja az MTA Építésztörténeti- és Elméleti Bizottságának, 1995-től a vicenzai Palladio Központ társaságának, 2000 óta az MTA Művészettörténeti Bizottságának munkájában vesz részt és tagja az MTA köztestületének is. 1991-97 között tagja az MTA Építésztörténeti- és Elméleti Bizottságának, 1995-től a vicenzai Palladio Központ társaságának, 2000 óta az MTA Művészettörténeti Bizottságának munkájában vesz részt. Kítüntetései: a Zádor Anna Díj 1998; Akadémiai Kiadó Nívódíj 2004; Opus Mirabile-Díj 2005 és 2009; Móra Ferenc-Díj 2012.

A magyar építésztörténet és műemlékvédelem tudományterületeit Farbaky Péter kutatói és oktatói életműve nemzetközi viszonylatban is kiemelkedő eredménnyel gazdagította.