



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Rajz és kompozíció 4 • Drawing and composition 4

1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPRAA401

1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	–	
gyakorlat	2	önálló
laboratóriumi gyakorlat	–	–

1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

1.6. *Kreditszám*

2

1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Sebestény Ferenc DLA**
beosztása: egyetemi adjunktus
elérhetősége: sebesteny.ferenc@rajzi.bme.hu

1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Rajzi és Formaismereti Tanszék

1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-4>

1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

1. **3N-A0** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 4.
2. **3N-A1** • Építésztechnológiai alapképzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 4.
3. **3N-M0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés magyar nyelven • ajánlott féléve: 4.
4. **3NAM0** • Építésztechnológiai osztatlan képzés angol nyelven • ajánlott féléve: 4.

1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

A. Erős előkövetelmény:

BMEEPRAA301 • Rajz 3.

B. Gyenge előkövetelmény:

1. —

C. Párhuzamos előkövetelmény:

1. —

D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

Click here to enter text.

1.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. december 18.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

2.1. Célkitűzések

a) ÉPÍTÉSZETI RAJZ:

A tantárgy célja - az előző félévben megszerzett alapokra építve - az építészeti grafika területén, a nagyléptékű külső és belső terek intuitív ábrázolásához, illetve annak professzionális szintre való fejlesztéséhez kötődik. Cél, a perspektíva magasabb szintű alkalmazása és a hallgatók grafikai készségének fejlesztése. Budapesti patinás középületek belső tereinek, valamint a Budai Vár utcáinak, tereinek ábrázolása közben, a geometriai-szerkezeti összefüggéseket vizsgáljuk, grafit/színes ceruza, toll technikák fejlesztésével párhuzamosan. Célunk, hogy ne a fényképezőgép keresőjében látható naturalisztikus látványt ábrázoljuk, hanem megragadva az adott tér szerkezetének logikáját, szubjektív módon rajzban fejtsük ki az építészeti struktúra lényegét. Valós térben, helyszíni rajzokon keresztül vizsgáljuk a perspektivikus ábrázolás és a nagy terek síkon való megjelenítésének lehetőségeit.

Bár rajztudásunkat a látható formákon iskolázzuk, de a látható formák és terek rajzolása számunkra egyúttal a felszín mögötti mélyebb összefüggések megértésének iskolája is egyben. Célunk a látó terünket a lehető legnagyobbra szélesíteni és a toll vázlatok során át megkeresni az adott térnek legmegfelelőbb kompozíciókat.

Téma – perspektíva – kompozíció olyan szempontok amelyek együttes figyelembe vételével kell hogy alakuljon a rajz a szem a kéz és az elme együttműködése nyomán.

b) KOMMUNIKÁCIÓ:

- Digitális portfólió készítése a félév munkáiról, online publikációs felületek használata.

2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

Historikus és modern épületek külső és belső tereinek magas szintű megértésének és ábrázolásának képessége.

A nem látható lényegi szerkezeti kapcsolatok átlátásának és ábrázolásának képessége, illetve a más művészeti ágakhoz való kapcsolatok átlátásának képessége.

A látótér rajzon való kiszélesítési lehetőségeinek és határainak magas fokú ismerete

A. Tudás (KKK 7.1.1. a)

„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”

1. Érti és átlátja a historikus épületek, belső tereiben a társművészetek egymást átható jelenlétét, a különböző stílusoknak a saját koruk szellemét közvetítő vizuális kommunikációját,
2. ismeri és magas szinten alkalmazza a hagyományos manuális rajztechnikákat az építészeti grafikában,
3. ismeri és készség szinten alkalmazza az 1-2-3-4-5 iránypontos perspektíva működési elveit,
4. tisztában van a nagyléptékű építészeti terek és együttesek bemutatásának problémáival és lehetőségeivel,
5. ismeretekkel rendelkezik a tér analizálásának módszereiről, a különböző, több nézőpontból megszerzett információk egy rajzon való rögzítésének lehetőségeiről,

6. ismeretekkel és gyakorlati tapasztalattal rendelkezik a vizuális gondolkodásnak és a rajznak mint megismerési eszköznek a felhasználási lehetőségeiről az építészeti grafikában.

B. Képesség (KKK 7.1.1. b)

„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.”

„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”

1. Képes hagyományos grafikai eszközökkel historikus és modern épületek külső és belső tereinek a lényegi összefüggéseket megragadó, felszín mögé tekintő ábrázolására,
2. képes külső és belső terek vázlat szerű, lényeglátó. gyors megjelenítésére,
3. képes a rajzot mint a gondolkodás és a megértés eszközét használni,
4. képes a kreatív alkotó munkára, önálló grafikai mű létrehozására,
5. magas szinten képes saját portfóliójának grafikai és tipográfiai megtervezésére.

C. Attitűd (KKK 7.1.1. c)

„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerű és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”

„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”

„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”

1. együttműködő, csapat munkában részt venni képes, közös gondolkodásra nyitott,
2. folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását,
3. nyitott az információtechnológiai eszközök használatára,
4. törekszik az innovatív megoldásokra illetve törekszik a rajzi grafikai perfekcióra,
5. keresi a szellemi tájékozódás lehetőségeit, széles látókörű, nyitott a társművészetek irányában.

D. Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)

„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”

1. Önállóan gondolkodik és saját gondolatait innovatív szellemben vizualizálja,
2. önreflexióra képes és nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket,
3. egyes helyzetekben – csapat részeként – együttműködik hallgatótársaival a feladatok megoldásában,
4. az alkotó, az értelmiségi, a tudós vagy a művész szerephez való felelős viszonyulás jellemzi.

2.3. Oktatási módszertan

Előadások:

-Historikus épületek külső és belső tereinek - a látótér kiszélesítésével való - ábrázolása

Építészeti rajz:

- Külső helyszíneken való rajzgyakorlat.

Kommunikáció:

- Digitális portfólió készítése a félév munkáiról, online publikációs felületeken való megjelenés.

2.4. Tanulástámogató anyagok

A. Szakirodalom

Dobó Márton – Molnár Csaba – Peity Attila – Répás Ferenc: Valóság, gondolat, rajz. Terc, Budapest, 2004.

B. Jegyzetek

Click here to enter text.

C. Letölthető anyagok

<http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-4>

3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

3.1. Előadások tematikája

3.2. Gyakorlati órák tematikája

- Bevezető előadás. – Nagy léptékű külső és belső terek – a látótér kiszélesítésével való - ábrázolása.
- Történeti épület belső tere. –Vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Történeti épület belső tere.
- Történeti épület belső tere.
- Kortárs épület belső tere. – Vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Kortárs épület belső tere.
- Templom belső tere. – Vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Templom belső tere.
- Templom belső tere.
- Történeti városközpont rajza. – Utcák, terek, vázlatok, szerkezetes vonalrajz.
- Történeti városközpont rajza.
- Történeti városközpont rajza.

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.1. Általános szabályok

- A. A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).
A a). pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.
 2. *Részteljesítmény-értékelés:* -
- B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:
1. *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés:* -

4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések	részarány
összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal	100%
összesen:	Σ 100%

4.4. Érdemjegy megállapítás

félévközi részeredmijegy	ECTS minősítés	Pontszám*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 96%
jeles (5)	Very Good [B]	90 – 95%
jó (4)	Good [C]	75 – 89%
közepes (3)	Satisfactory [D]	60 – 74%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 59%
elégtelen (1)	Fail [F]	≤ 49%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4.5. Javítás és pótlás

- A. A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.
- B. Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
félévközi készülés a gyakorlatokra	12×2=24
házi feladat elkészítése	12
összesen:	Σ 60

4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2019. december 18.