|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM****ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

ÉVA (Építészet és Vizuális Alkotások) ● Architecture and Visual Works

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPLA0898

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 0 |  |
| gyakorlat | 4 | önálló |
| laboratóriumi gyakorlat | 0 |  |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

4

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Makrai Sándor DLAegyetemi docensmakraisandor@gmail.com |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Lakóépülettervezési Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://eva-lako.blogspot.hu/

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

#### 1. 3N-M0 ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés magyar nyelven, osztatlan tervező specializáció köt.-vál. rajz-ábrázolás

Szabadon választható az alábbi képzéseken:

#### 2. 3N-A0 ● Építészmérnöki nappali alapképzés magyar nyelven, osztatlan tervező specializáció köt.-vál. rajz-ábrázolás

#### 3. 3N-A1 ● Építészmérnöki nappali alapképzés magyar nyelven, osztatlan tervező specializáció köt.-vál. rajz-ábrázolás

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### -

### Gyenge előkövetelmény:

#### Ajánlott elő követelmény-kiegészítés: szükséges, hogy a hallgatónak affinitásuk legyen a művészetekhez (pl.: formatervezés, szobrászat, festészet, film stb.)

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A tárgy célja az alkotás folyamatának gyakorlása, a tervezés képességének fejlesztése a vizuális művészetek terén A kétdimenziós kép, (pl: grafika, plakát, fotó) háromdimenziós tárgy (pl: használati tárgy, szobor, kisplasztika) és az négydimenziós idő (pl: film, videó, képsorozatok, animáció) témakörében - megívott művészek segítségével - kell a hallgatóknak egy kis művet létrehozni. A gyakorlati órákon a kreativitás fejlesztésén van a hangsúly. A művészetekre érzékeny, művelt, az alkotási folyamat mind több aspektusát ismerő, a vizuális kultúrát értő és befogadó, ezekből merítő, azt kritikával szemlélő, szuverén, személyiségek kialakulásának elősegítése, valamint a teremtés, a tervezés, a konstruálás, szerkesztés, az ötlet, vagy gondolat megvalósításának gyakorlása a cél.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

1. Tudás
* (7.1.1.1. - Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.)
	1. A tervezési és alkotási folyamatokon keresztül megismerkedik a művészetek valódi összetettségével.
	2. Ismeri az adott mű alkotóelemeit, azok működését és kapcsolatait.
	3. Ismeri a mű hatásmechanizmusát, szerkezetének és formájának összefüggését.
1. Képesség

(7.1.2.1. - Képes az adott funkciókhoz, körülményekhez és igényekhez illeszkedő építészeti programalkotásra, követelményrendszer összeállítására. - Képes a tervezési folyamatot a koncepcióalkotástól a részlettervek szintjéig átlátni, képes a leginkább megfelelő megoldások, szerkezeti elemek, épületszerkezetek, anyagok és berendezések kiválasztására. - Képes az esztétikai, funkcionális, megrendelői, műszaki, gazdasági valamint a társadalmi, szociológiai és pszichológiai követelményeket integráló, a szabályozásoknak megfelelő épületek terveinek elkészítésére).

(7.1.2.2. - Képes az építészeti tervezés és az építési folyamatok során keletkező problémák felismerésére, a komplex gondolkodásmódra, a különböző szempontok közti összefüggések, kölcsönhatások átlátására, a szempontok rangsorolására, az ellentmondások feloldására, a különböző lehetőségek közötti körültekintő döntésre. - Képes korábban nem ismert problémák felismerésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére és körültekintő értékelésére, alkalmazására).

* 1. Képes egyszerre több tervezési szempont integrálására.
	2. Képes önálló koncepció kialakítására.
	3. Elemezni tudja művének, dramaturgiáját, lényegi üzenetét.
	4. Képes hatásosan működő alkotás megtervezésére.
	5. Képes a korábban megszerzett műszaki és humán ismereteket az alkotás során alkalmazni.
	6. Képes a terveit vizuális és verbális formában hatékonyan bemutatni.
1. Attitűd

(7.1.3.1. - Törekszik a problémák felismerésére, a kreativitásra, új megoldások keresésére, az intuíció és módszeresség közötti egyensúlyra).

(7.1.3.2. - Nyitott az új információk befogadására, törekszik esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére. - Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására).

 (7.1.3.4. - Tiszteli a hagyományokat, felismeri és védi az épített környezet, a társadalom és a kisebb közösségek meglévő értékeit. Saját munkáját úgy végzi, hogy ezek fejlődését, tovább éleset segítse).

* 1. Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatókkal és hallgatótársaival,
	2. Folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását.
	3. Nyitott a kritikai észrevételekre, a tanulságok levonására.
1. Önállóság és felelősség

(7.1.4. - Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel. - Felelősséggel irányít szakmai gyakorlatának megfelelő méretű munkacsoportot, ugyanakkor képes irányítás mellett dolgozni egy adott csoport tagjaként. - Munkáját személyes anyagi és erkölcsi felelősségének, és az épített környezet társadalmi hatásának tudatában végzi).

* 1. Önállóan gondolkodik, elemez és dönt.
	2. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.
	3. A fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi.
	4. Az elkészített munkájáért felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

A félév során. meghívott művészek segítségével kell a hallgatóknak egy-egy kis művet létrehozni. Az órák előadásból (alapvető ismeretanyag bemutatásából), műhelymunkából (korrekciókból) és értékelésből (műelemzésből) állnak, melyeket, a szakmájukat gyakorló elismert mesterek tartanak

Az előadás során a hangsúly az adott, művészeti ág sajátosságainak és alkotási módszerének ismertetésén van. A szakma speciális szabályai (példák segítségével is) bemutatásra kerülnek.

A műhelymunka alatt a bemutatott gondolatok, ötletek, vázlatok és elképzelések közös megbeszélése folyik, (a munkaközi tervek, nyers modellek, próbaképek, musterek bemutatása és értékelése) a meghívott mester irányításával. Elemzések és összefüggések, tanácsok és szakmai iránymutatás. Javaslatok, javítások, korrekciók.

Az elemzések alkalmával a alkotások bemutatása és közös értékelése történik a meghívott művész irányításával. (Az arra érdemes alkotások kiállításra illetve nyilvános bemutatásra kerülnek.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Mindig az aktuális témához kötötten kerül meghatározásra.

### Jegyzetek

-

### Letölthető anyagok

Hazai és nemzetközi elektronikus folyóiratok és adatbázisok.

#  A tantárgy tematikája

* A konkrét feladatok, a benyújtandó alkotások tartalmi és formai követelményei a tárgy meghirdetésekor kerülnek kiírásra. A tárgy komoly otthoni munkát igényel.
* előadások az adott témakörben
* szakmai ismeretek átadása az adott témakörben, a minimálisan szükséges mértékben
* koncepcióalkotás
* a mű koncepciójának, prezentációja és értékelése
* tervezés egyéni konzultációval
* a mű munkaközi tervének (forgatókönyvének) kialakítása,
* a tervezett nyers mű bemutatása és közös értékelése
* tovább tervezés egyéni konzultációval
* a munka végleges tervének szerkesztése és kidolgozása
* a projekt végleges formába öntése
* beadás és értékelés
1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A műtermi gyakorlatok 70%-án a részvétel kötelező. Ezt a műteremvezetők ellenőrzik.

### Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ), továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Részteljesítmény-értékelések*: a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módjai: a félév folyamán konzultációval segített alkotások készülnek, ezeket az oktatók a szóbeli kritikákon túl érdemjeggyel is értékelik.

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

 *-*

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### A félévközi érdemjegy a részteljesítmények aránya, melyet a hallgató egyéb szorgalmi teljesítménye kis mértékben (10%) befolyásolhat.

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

|  szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| koncepcióterv | 20% |
| végleges féléves beadott munka  | 80% |
| összesen: | ∑ 100% |

## Érdemjegy megállapítás

| félévközirészérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | < 50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* |  |

## Javítás és pótlás

### A TVSZ szerint.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

|  | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12x4=48 |
| otthoni munka (féléves feladat elkészítése) | 12x6=72 |
|  | ∑ 120 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.