|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM****ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Szakrális terek építészete I. – Történeti liturgikus terek funkcióelemzése ● Sacral Architecture 1 Functional Analysis of historic Liturgical Spaces

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPET0414

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 2 |  |
| gyakorlat | 0 |  |
| laboratóriumi gyakorlat | 0 |  |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

2

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Dr. Vokoszávlyev Zoránegyetemi docensvukoszavlyev@eptort.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://www.eptort.bme.hu

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

## Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

#### 3N-M0 ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés magyar nyelven ● 8. félév

## Szabadon választható:

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### -

#### Click here to enter text.

### Gyenge előkövetelmény:

#### — Építészettörténet 3. Középkor építészete c. tárgy (BMEEPETA301)

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A történeti építészet legjelentősebb alkotásai minden korban a szakrális épületek, a templomok voltak. A közel 2000 éves keresztény kultúra mind Európában, mind a többi földrészen a templomépítészet változatos gazdagságát teremtette meg: egy-egy stíluskorszakra a legjellemzőbb alkotás az „Isten háza”. Az idő és földrajzi hely függvényében igen különfélék ezek az épületek, nemcsak stílusukban, megjelenésükben, de elrendezésükben, térkapcsolataikban is. Egy épület alaposabb megértésének a kulcsa az épület funkciójának ismerete. A szakrális épületeknél a meghatározó funkció a liturgia, azaz az épületben végzett szertartások összessége. A „liturgia” a szószerinti értelmezésben annyit jelent, mint „közjóra irányuló munka”: a papság és a hívek istentiszteleti cselekménye. Ennek építészeti kerete a templom. Így a különböző keresztény liturgiák kialakulása, története vonja maga után a különböző templom-típusok, liturgikus terek létrejöttét. Az előadássorozat alapot kíván biztosítani a liturgikus funkcióban való tájékozódásra – a kereszténység kezdeteitől indulva, a keleti és nyugati liturgiák aranykorán át, a középkor liturgikus egységesedése és differenciálódása, majd a reformmozgalmak értelmezésével, a XX. század liturgikus megújulási folyamatainak értelmezéséig.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás

#### Ismeri a szakrális keresztény építészet történetét

#### rálátása van a liturgiák és az építészet elemei között fennálló szoros összefüggésekre,

### Képesség

#### képes különbséget tenni az egyes keresztény felekezetek liturgikus térigényei között;

#### képes átlátni a liturgikus funkcó és az építészeti forma közötti összefüggéseket;

### Attitűd

#### Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival,

#### folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását;

#### *(7.1.3.f.: „...Nyitott az új információk befogadására, törekszik esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére…)*

#### nyitott a térben és időben különböző kultúrák megismerésére, az életkörülmények és a gazdálkodási módok, valamint az építészeti megoldások közötti összefüggések feltárására,

### *(7.1.3.k.: „…Tiszteli a hagyományokat, felismeri és védi az épített környezet, a társadalom és a kisebb közösségek meglévő értékeit…)*

#### törekszik a pontos és hibamentes feladatmegoldásra;

#### törekszik az esztétikailag igényes, magas minőségű rajzok és tanulmány készítésére;

#### a munkája során előforduló minden helyzetben törekszik a jogszabályok és etikai normák betartására.

### Önállóság és felelősség

#### Önállóan végzi az alapvető feladatok és problémák végiggondolását és azok megoldását;

#### nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket;

#### a fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi;

#### az elkészített munkájáért (rajzok, makettek), valamint az esetleges csoportmunka során létrehozott alkotásokért felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

Előadások, kommunikáció írásban és szóban, önállóan készített feladatok, munkaszervezési technikák.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

ajánlott irodalom:

Guzsik Tamás: Szakrális építészeti terek funkcióelemzése I-III. BME, 1988.

### Jegyzetek

-

### Letölthető anyagok

további elektronikus segédanyagok a tárgy honlapján

# Tantárgy tematika

## Előadások

* ESZMETÖRTÉNETI BEVEZETÉS, ÜTEMTERV, KRISZTOLÓGIAI ALAPFOGALMAK
* KERESZTÉNY LITURGIÁK KIALAKULÁSA - feladatválasztás
* LITURGIÁK AZ ARANYKORBAN I.
* LITURGIÁK AZ ARANYKORBAN II.
* LITURGIÁK KELETEN ÉS NYUGATON (IV-X. SZ.)
* REFORMÁLT EGYHÁZAK LITURGIÁI I.
* REFORMÁLT EGYHÁZAK LITURGIÁI II.
* A NYUGATI LITURGIA VÁLTOZÁSAI (XI-XIX. SZ.)
* A KATOLIKUS LITURGIA MEGÚJULÁSAI (XIX-XX. SZ)
* VÁROSI SÉTA – régi és új ortodox és katolikus liturgikus terek bejárása
* konzultáció
1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### Az előadás látogatása ajánlott. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő. A teljesítményértékelések alapját az előadásokon elhangzott ismeretek összessége képezi.

### Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Részteljesítmény-értékelés:*

#### A félév folyamán a tárgy előadásaihoz tartozóan két feladatot kell teljesíteni. A munkák az elhangzottak alapján a választott liturgikus rendszert mutatják be, a sajátosságok alapos megismerése által.

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *-*

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### Az félévközi jegy megszerzésének feltétele a szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések mindegyikének legalább 50%-os teljesítése.

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

|  |  |
| --- | --- |
| rajzos feladat | 50% |
| rajzos feladat | 50% |
| összesen: | ∑ 100% |

### A féléves érdemjegy a feladatok során megszerzett két érdemjegy átlaga adja.

## Érdemjegy megállapítás

| félévközirészérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | < 50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* |

## Javítás és pótlás

### A TVSZ szerint.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| részteljesítmény-értékelések | 2x18=36 |
| összesen: | ∑ 60 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.