|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Rajz és kompozíció 7 ● Drawing and composition 7

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPRAA702

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | – |  |
| gyakorlat | 2 | önálló |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

2

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Tari Gábor PhD  egyetemi docens  gabortari@rajzi.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Rajzi és Formaismereti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-7

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar és angol

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelező az alábbi képzéseken:

#### 3N-M0-T ● Építészmérnöki osztatlan képzés tervezői specializáció magyar nyelven ● ajánlott féléve: 7.

#### 3NAM0 ● Építészmérnöki osztatlan képzés angol nyelven ● ajánlott féléve: 7.

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

#### 3N-M0-S ● Építészmérnöki osztatlan képzés szerkezeti specializáció magyar nyelven ● ajánlott féléve: 7.

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### BMEEPRAA601● Rajz 6.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### Click here to enter text.

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A tantárgy célja a szín és szín, szín és ember, szín és az épített környezet közti összefüggések meg-ismertetése. Technikai ismerkedés a szín-pigmentekkel, keveredésük alatt való viselkedésükkel, a festés szakmai fogásaival. A szín nagyarányú szerepének megértetése az alkotói karakter és a jelen-téssel bíró épített környezet kialakításában. A külső és belsőtéri színdinamikai tervezés folyamata. Történeti korszakok színkedvelése, a legfontosabb színelméletek megismertetése. A színharmónia fogalma és feltételrendszere, különböző harmónia-elméletek. Aktuális színtervezési feladatok pld. történelmi épületek korhű színezése, városközpontok és a panelprogram esztétikai rehabilitációja.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás (KKK 7.1.1. a)

### *„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”*

#### A hallgató tisztában van a pigmentszínek összességét tartalmazó színtest alakjával, felépítésével, színek tulajdonságainak mérőszámaival, kódjaival, képe van különböző szabványos színrendszerekről, festékszínek és a digitális technológia fényszíneinek összefüggéseiről. Ismeri a színharmónia feltételrendszerét. Eligazodik a különböző történeti korszakok kedvelt színei között.

### Képesség (KKK 7.1.1. b)

### *„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.”*

### *„- Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.”*

### *„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”*

#### A hallgató megérti a szín és építészet különböző összefüggéseit és alkotó módon, kliséktől mentesen, egyéni hangon is képes használni a gyakorlatban.

### Attitűd (KKK 7.1.1. c)

### *„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”*

### *„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”*

### *„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”*

#### Főként a jellemző és korunkban gyakori építészeti feladatokban (lakóépületek, középületek, történeti és panel épületegyüttesek) várjuk el a leendő építészek tervezési munkájában a szín kifejezőerejének alkalmazását!

### Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)

### *„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”*

#### A végzős építészhallgatónak képesnek kell lenni önállóan megítélni adott stílusú és funkciójú épület színezési irányelveit, lehetséges tervezhető színharmónia-fajtáit többféle verzióban és megindokolni a választásukat.

## Oktatási módszertan

A színdinamika félév során a gyakorlati, ecsettel történő színfelület-festésen át a digitális színezés különböző formáin keresztül megismerjük a gyakorlatban is használható és jellemzően az építésztől elvárt színtervek különböző variációit, színdinamikai kiviteli terv, 3-D-s látványtervek fotóba illesztve ill. különböző építészeti programokkal. Az oktatást kortárs ill. történeti épületek nemzetközi színezéseinek bemutatásával és hallgatói mintalapokkal szemléltetjük. Közös korrektúrán jelöljük meg az egyedi hallgatói terveken a helyes irányt.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Nemcsics Antal: Színdinamika: színes környezettervezés. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990.

Johannes Itten: A színek művészete. Göncöl – Saxum, Budapest, 2002.

Joseph Albers: Interaction of Colors. Yale University Press, 1963.

Tari Gábor: Geometriai jellegek a színek harmóniájában. PhD értekezés, 2006.

### Jegyzetek

Click here to enter text.

### Letölthető anyagok

http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-7

# Tantárgy tematikája

## Előadások tematikája

## Gyakorlati órák tematikája

* Bevezető előadás; anyagok, eszközök.
* A Coloroid színrendszer. – Trikróm színskálák festése; egymásból származtatott, eltérő telítettségű színezetekből és különböző világosságokkal. Kb. 3x3 színkártya.
* Rajztermi munka és konzultáció. – Építészeti jellegű színritmusok tervezése az előző órán festett skálákból.
* A színharmónia kutatás főbb állomásai, a Természet rejtett színharmóniái. – Összevont előadás.
* Rajztermi munka és konzultáció. – Kvadrát színharmóniák festése Pfeiffer „Pithagorasz” táblázatának logikája. Hf.: 6-os harmónia festése Immcolor alapján.
* Épületkülsők színdinamikai tervezése (lehetőleg jól színezhető saját homlokzat).
* Színkontrasztok, adaptáció, színkonstancia, színes áthangolódás, „kék óra-jelenség”, stb.
* Különböző történelmi korok színpreferenciája.
* Központi zárthelyi jellegű feladat: történelmi jellegű utcasor 4 épületének összehangolt színterve (festés A/3). Letölthető rajzok a tanszéki szerverről.
* Panelépületek képzőművészeti jellegű színezése.
* Rajztermi munka és konzultáció, ill. zh jellegű feladat pótlása. Panelépület színterve (homlokzati rajz letölthető a tanszéki szerverről).
* Építészeti belsők színtervezése.
* Rajztermi munka és konzultáció. Belső tér színtervezése (saját terv).

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).

#### A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.

### Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés*: a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.

#### *Részteljesítmény-értékelés*: -

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés*: -

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal | 100% |
| összesen: | ∑ 100% |

## Érdemjegy megállapítás

| félévközi részérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 96% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 90 – 95% |
| jó (4) | Good [C] | 75 – 89% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 60 – 74% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 59% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | ≤ 49% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.

### Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| félévközi készülés a gyakorlatokra | 12x1=12 |
| házi feladat elkészítése | 24 |
| összesen: | ∑ 60 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.