|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Rajz és kompozíció 6 ● Drawing and composition 6

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPRAA601

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | – |  |
| gyakorlat | 2 | önálló |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

2

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Répás Ferenc DLA  egyetemi docens  repasf@rajzi.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Rajzi és Formaismereti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://rajzi.bme.hu/hu/oktat%C3%A1s/rajz-6

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar és angol

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelező az alábbi képzéseken:

#### 3N-A0 ● Építészmérnöki alapképzés magyar nyelven ● ajánlott féléve: 6.

#### 3N-A1 ● Építészmérnöki alapképzés magyar nyelven ● ajánlott féléve: 6.

#### 3N-M0 ● Építészmérnöki osztatlan képzés magyar nyelven ● ajánlott féléve: 6.

#### 3NAA0 ● Építészmérnöki alapképzés angol nyelven ● ajánlott féléve: 6.

#### 3NAA1 ● Építészmérnöki alapképzés angol nyelven ● ajánlott féléve: 6.

#### 3NAM0 ● Építészmérnöki osztatlan képzés angol nyelven ● ajánlott féléve: 6.

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### BMEEPRAA501● Rajz 5.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### Click here to enter text.

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A tárgy, az építészet alapvető vizuális nyelvi elemeinek –a formával szorosan összefüggő, szín, textúra, anyag, illetve a térérzetet keltő fényhatások- kompozíciós kifejezési lehetőségeire tanítja a hallgatót. Az építészeti formaalkotás és látványtervezés különböző módjainak megtapasztalása a cél, manuális és digitális technikák keverésével.

MANUÁLIS ÉS DIGITÁLIS ÉPÍTÉSZETI RAJZ: Digitális 2D kollázs, perspektív építészeti látványrajzokon.

TÉR ÉS FORMAKUTATÁS: Tér és fény, kompozíciós gyakorlatok, térmodellezés - digitális fotó.

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ: Saját logó tervezése, a félév anyagának digitális prezentációja, modellfotók, rajzok, plakátszerű összerendezése, digitális portfólió készítése.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

A fény kifejezőerejének megújulása a kortárs építészetben - fénykompozíciós elvek készségszintű használata, kortárs irányzatainak ismerete. A fény térérzet módosító szerepének ismerete.

Grafikai hibrid technika (szabadkézi alapok+digitális komplettírozás) alkalmazásának képessége, az építészeti vázlat és kompozíciós elvek készségszintű használata.

Adott tömeg, homlokzati részleteinek rajzos, építészeti továbbtervezése, majd a gyakorlatban használható építészeti grafikai módszerek bemutatása.

A digitális prezentáció lehetőségeinek kreatív használata. (Alapszintű grafikai tervezés és kiadványtervezés)

### Tudás (KKK 7.1.1. a)

### *„- Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.”*

### *„- Ismeri az építészeti ábrázolás és a műszaki dokumentációk fajtáit, azok elkészítésének előírásait, szokásos manuális és digitális technikáit. Ismeri a korszerű prezentációs technikákat.”*

#### Átfogó ismeretekkel rendelkezik fénykompozíciós elvekről.

#### Modellezés segítségével képes világítási tanulmányokat, napút szimulációt készíteni, azokat digitális rögzíteni.

#### Van gyakorlata a CAD programok és pixelgrafikus programok közötti átjárásban.

#### Ismeretekkel rendelkezik a digitális prezentáció lehetőségeiről, a manuális és digitális technikák ötvözésének módozatairól.

#### Ismeri az építészeti látványtervezés alapvető összetevőit.

#### Ismeretekkel rendelkezik az alapszintű grafikai tervezés és kiadványtervezés terén.

### Képesség (KKK 7.1.1. b)

### *„- Képes az alapvető építészeti informatikai eszközök és szoftverek használatára.’*

### *„- Képes építészeti és műszaki dokumentáció grafikailag igényes elkészítésére manuális és digitális eszközökkel.”*

### *„- Képes hagyományos és virtuális építészeti modellezésre, képes a célközönség számára megfelelő tartalmú és megjelenésű prezentáció elkészítésére.”*

#### Megfelelő szinten alkalmazni tudja a digitális kollázs technikát.

#### Alkalmazza a különböző rajz technikákat: a grafitot, a színes ceruzát és a tollat.

#### Képes modellezés útján önálló kreatív téralkotásra és annak valós perspektívából való fotózására.

#### Alkalmazni tudja a legalapvetőbb digitális prezentációs technikákat.

### Attitűd (KKK 7.1.1. c)

### *„- Törekszik a problémák felismerésére és megoldására, a kreativitásra, új megoldások keresésére, egyszerre és arányosan alkalmazza az intuitív és az ismereteken alapuló megközelítéseket.”*

### *„- Nyitott az új információk befogadására, törekszik az esztétikai, humán és természettudományos műveltségének folyamatos fejlesztésére, szakmai ismereteinek bővítésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére.”*

### *„- Törekszik önmaga megismerésére, munkáját megfelelő önkontroll mellett végzi, törekszik a felismert hibák kijavítására.”*

#### Motiváltan dolgozik és fejleszti a képességeit.

#### Alkotói, kutatói attitűd jellemzi.

#### Megtalálja az örömet az együttműködésben a közös munka során.

#### Nyitott az információtechnológiai eszközök használatára.

#### Törekszik új ismeretek befogadására, új módszerek megismerésére.

#### Törekszik arra, hogy a maximumot hozza ki magából.

### Önállóság és felelősség (KKK 7.1.1. d)

### *„- Szakmai problémák során önállóan és kezdeményezően lép fel.”*

#### Keresi az önálló gondolkodás és alkotó munka lehetőségeit.

#### Önállóan is színvonalbeli elvárásokat táplál önmagával szemben.

#### Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.

#### Magas munka morál és küzdő képesség jellemzi.

## Oktatási módszertan

Előadások:

- Tér és Fény – a megformált fény építészeti kifejezései / előadás

- Hibridgrafika bemutató előadás

Építészeti rajz:

- Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A/4 toll vázlatok, majd A3-A/2-grafit vagy színes.

Modellkészítés:

- Absztrakt térkompozíciós modellfeladat, tér és fény témakörben 1/ labor

- Absztrakt térkompozíciós modellfeladat, tér és fény témakörben 2/ labor

Kommunikáció:

- Digitális prezentációs eszközök és technikák használata, elektronikus portfólió készítése a féléves anyagból

- A félév feladatainak konzultációja a végső beadás előtt

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Dobó Márton – Molnár Csaba – Peity Attila – Répás Ferenc: Valóság, gondolat, rajz. Terc, Budapest, 2004.

Moholy–Nagy László: Látás mozgásban. Műcsarnok, Budapest, 1996.

Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979.

### Jegyzetek

<https://www.behance.net/rajz5>

https://www.behance.net/rajz8

### Letölthető anyagok

<https://hu.pinterest.com/repasf/space-and-light/>

<https://hu.pinterest.com/repasf/arch-graph/>

https://hu.pinterest.com/repasf/arch-viz/

# Tantárgy tematikája

## Előadások tematikája

## Gyakorlati órák tematikája

* Bevezető előadás. HF: modellezési előkészületek.
* TÉR ÉS FÉNY előadás 45 perc. Tér és fény modellezési feladat **-** perforált felületekkel határolt egyszerű, fotózható tér készítése.
* Tér és fény modellezési feladat -perforált felületekkel határolt egyszerű, fotózható tér készítése.
* Tér és fény fotózás- képek, stop motion stb.
* Tér és fény konzultáció.
* Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A/4 toll vázlatok.
* Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A3-A/2-grafit vagy színes.
* Saját vagy kiadott ortogonális rajzok alapján intuitív tömegábrázolás, A3-A/2-grafit vagy színes.
* Hibrid grafika előadás.
* Hibrid grafika konzultáció.
* Grafikai- és kiadványtervezés kisfeladat
* Grafikai- és kiadványtervezés kisfeladat
* Grafikai- és kiadványtervezés kisfeladat
* Konzultáció

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A gyakorlatokon a részvétel kötelező. A megengedett hiányzások számát a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat írja elő (105. § (4)).

#### A 2.2. pontban megfogalmazott tanulási eredmények értékelése a félévi ún. mappa tartalmán keresztül, értékelése fejlődési szempontok szerint. A mappa tartalma a félévközi rajzi – gyakorló – feladatok és a házi feladatok.

### Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés*: a tantárgy és a tudás, képesség típusú kompetencia elemeinek komplex gyakorlati (rajz) jegy megszerzésének módja a féléves ún. mappa leadása. A mappában az órai és a házi feladatok valamint a hozzá kapcsolódó vázlatok vannak.

#### *Részteljesítmény-értékelés*: -

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés*: -

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| összegző tanulmányi teljesítményértékelés, leadott ún. mappa közös értékelése az oktatásban résztvevő oktatókkal | 100% |
| összesen: | ∑ 100% |

## Érdemjegy megállapítás

| félévközi részérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 96% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 90 – 95% |
| jó (4) | Good [C] | 75 – 89% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 60 – 74% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 59% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | ≤ 49% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### A megadott rajzi feladat teljesítmény értékelésének pótlása az évfolyam felelőssel történt egyeztetéssel lehetséges, vagy ha az érdemjegy elégtelen jellegéből adódik a pótlási időszakban történhet.

### Az aktív részvétel – jellegéből adódóan – indokolt esetben lehetőség van javításra, a többi esetben a TVSZ az irányadó.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| félévközi készülés a gyakorlatokra | 12x1,5=18 |
| házi feladat elkészítése | 18 |
| összesen: | ∑ 60 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2018. május 30.