



## TANTÁRGYI ADATLAP

### I. TANTÁRGYLEÍRÁS

TVSZ 31.§ (4)

I.1. A tantárgy megnevezése (magyarul, angolul)		TVSZ 31.§ (4) 1.
<b>A KERTÉPÍTÉSZET ELMÉLETE ÉS TÖRTÉNETE</b>		
I.2. Tantárgykódja		TVSZ 31.§ (4) 2.
BMEEPET2S22		
I.3. A tantárgy oktatásának nyelve		TVSZ 31.§ (4) 3.
magyar		
I.4. A tantárgy jellege		TVSZ 31.§ (4) 4.
kontaktórával rendelkező tanegység		
I.5. A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve		TVSZ 31.§ (4) 5.
Kötelező a Műemlékvédelmi Szakmérnök/Szaktanácsadó Képzés		2. félévén
I.6. Kurzustípusok és óraszámok		TVSZ 31.§ (4) 6.
<b>kurzustípus</b>	<b>összes kontakt óraszám</b>	<b>jelleg</b>
előadás (elmélet)	10	
I.7. A tantárgy kreditértéke		TVSZ 31.§ (4) 7.
2		
I.8. Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa		TVSZ 31.§ (4) 8.
félévközi jegy (f)		
I.9. A tantárgyfelelős		TVSZ 31.§ (4) 9.
neve:	<b>Gecséné Dr. Tar Imola</b>	
elérhetősége:	tar.imola@tajk.szie.hu	
szervezeti egysége:	<b>Építészettörténeti és Műemléki Tanszék</b>	
I.10. Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység		TVSZ 31.§ (4) 10.
Építészettörténeti és Műemléki Tanszék ( <a href="http://www.eptort.bme.hu">www.eptort.bme.hu</a> )		
I.11. A tantárgy szerepe a képzés céljainak megvalósításában		TVSZ 31.§ (4) 11.
1. Bevezetés. A kertépítéssel, mint az örökségvédelem tárgya, a két diszciplína kapcsolata. A kertépítészet-történet forrásai, kapcsolódó társzművészetek. Ókori kertek. Általános bevezetés az ókori kertalakításról, függőkertek (Mezopotámia) – a mai tetőkertek elődei; városépítészet (görög, római); első villakertek (villa romana, villa suburbana); első szakirodalmi források (építészeti vagy mezőgazdasági traktátusok része); motívum és formakincs inspiráció forrásai napjainkig.		

- Középkori kertek. Az iszlám és keresztény világkép polarizáció, szerepe; bizánc, mórok; keresztényszimbolika; írásos források, ikonográfia; középkori városépítészet; kolostorkertek, hortus conclusus, várkertek – kerti elemek; magyar vonatkozások.
2. Reneszánsz és barokk kertek.  
A reneszánsz kertépítészet születése Itáliában és elterjedése Európában; írásos források, teoretikusok; téralakítás, jellemző kerti építmények, stílusjegyek, téralakító elemek; magyarországi példák.  
A barokk kertépítészet születése Franciaországban és elterjedése Európában; téralakítás, jellemző építmények, stílusjegyek, téralakító elemek; traktátusok; magyarországi példák.
3. Tájképi kertek.  
A tájképi kertépítészet születése Angliában, szellemi háttér, teoretikusok, irányzatok, a stílus elterjedése Európában; téralakítás; jellemző építmények; stílusjegyek; téralakító elemek; magyarországi példák.
4. Kertépítészet a XIX. század végén.  
A historizmus – előzmények; európai és magyarországi példák; téralakító elemek és stílusjegyek; nagyvárosi problémák – kertvárosok, közparkok (európai és magyarországi példák)
5. XX. századi kertépítészet  
A századforduló kertépítésze – Arts and Crafts, Art Deco; hazai villakertek; modern Bauhaus (magánkertek előretörése) posztmodern (közparkok) és kortárs irányzatok.

---

*I.12. Felvételének feltételei (Előtanulmányi követelmények)*

*TVSZ 31.§ (4) 12.*

- A. Erős előkövetelmény: —  
B. Gyenge előkövetelmény: —  
C. Párhuzamos előkövetelmény: —  
D. Kizáró feltétel: —  
E. Ajánlott előkövetelmény: —