



## TANTÁRGYI ADATLAP

### I. TANTÁRGYLEÍRÁS

#### 1. ALAPADATOK

##### 1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

**Képzőművészetek története • History of Art**

##### 1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

**BMEEPETQ701**

##### 1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

##### 1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

<b>kurzustípus</b>	<b>heti óraszám</b>	<b>jelleg</b>
előadás (elmélet)	2	–
gyakorlat	–	–
laboratóriumi gyakorlat	–	–

##### 1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

vizsga érdemjegy (v)

##### 1.6. *Kreditszám*

3

##### 1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Dr. Marótzky Katalin**  
beosztása: egyetemi docens  
elérhetősége: marotzy.katalin@epk.bme.hu

##### 1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

**Építésztörténeti és Műemléki Tanszék**

##### 1.9. *A tantárgy weblapja*

<https://edu.epitesz.bme.hu/local/coursepublicity/publiccourses.php?publicityid=87>

##### 1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

##### 1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

3N-M0 magyar nyelven Építész nappali képzés (osztatlan ötéves) Építészeti Örökség Specializáció 7. félév

3NAM0 angol nyelven Építész nappali képzés (osztatlan ötéves) 7. félév

##### 1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

A. Erős előkövetelmény:  
**BMEEPETO601 Építésztörténet 6.**

B. Gyenge előkövetelmény:

—  
C. Párhuzamos előkövetelmény:

—  
D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):  
—

### **1.13. A tantárgyleírás érvényessége**

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. június 1.

## **2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK**

### **2.1. Célkitűzések**

A tárgy a képzőművészetek – elsősorban a festészet, a szobrászat, és alkalmanként a „kisművészetek” (artes minores), vagyis az iparművészet – történetét mutatja be a tantárgy. Az időrendben haladó tárgyalás során fontos hangsúly kerül az adott kor determinált és preformált vizuális, plasztikai gondolkodásmódjának, illetve ezek szemléleti alapjainak érzékeltetésére, lehetőleg úgy, hogy annak jellegzetességei a kor architektonikus gondolkodásával is összefüggésbe hozhatók legyenek.

A korra jellemző fontosabb művek interpretációján keresztül ugyanakkor egyéb művészet-történeti és művészetelméleti kérdések, alapfogalmak is előkerülnek, többek között a műalkotás történeti modelljeitől kezdve, a műalkotás heteronóm és autonóm funkciójának értelmezésén keresztül, az esztétikai intencionáltság problémáig, melyeknek a kor expresszív kultúrájához kötődő értelmezése elmélyíti, elmélyítheti egy adott korszak, stílus műveken keresztül feltáruuló képét.

### **2.2. Tanulási eredmények**

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

A. Tudás – a KKK 7.1.1.a pontja szerint:

1. Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket
2. Ezeket a történeti (és egyéb) ismereteket megfelelő fogalom-készlettel sajátítja el

B. Képesség – a KKK 7.1.1.b pontja szerint:

1. A hallgató képes a megszerzett ismereteket alkotó módon, önálló véleményt megfogalmazva alkalmazni
2. Az ekképpen alkalmazott tudást a művészet jelenségeivel kapcsolatban képes adaptív módon és kritikai attitűddel más tantárgyak ill. összefüggések esetében is kamatoztatni
3. S mindezt saját építészeti, alkotói tevékenységében is az „értő megítélés képességének” fejlesztésére fordítani
- 4.

C. Attitűd – a KKK 7.1.1.c pontja szerint:

1. A hallgató együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival
2. Folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását
3. Törekszik a szabatos témával kapcsolatos szabatos gondolkodásra és fogalomhasználatra
4. Nyitott az új információk befogadására, törekszik esztétikai, humán szakmai ismereteinek bővítésére

D. Önállóság és felelősség – a KKK 7.1.1.d pontja szerint:

1. A hallgató önállóan végzi a követelményekben előírt feladatok megoldását
2. Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket
3. A fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi

4. Munkájáért felelősséget vállal.

### **2.3. Oktatási módszertan**

---

Előadások. Önálló tematika szerint vetített képes szemléltetéssel kísért előadások. Egyéni konzultációk a gyakorlati feladat teljesítését segítve.

### **2.4. Tanulástámogató anyagok**

---

#### A. Szakirodalom

- Ernst Hans Gombrich: A művészet története. Glória Kiadó, 2002
- Michael Levey: A festészet rövid története. Giotto – Cézanne. Corvina, 1974
- Németh Lajos: A mű történeti modelljei. In: Minerva baglya. Magvető, Budapest, 1973
- [Click here to enter text.](#)

#### B. Letölthető anyagok

<https://edu.epitesz.bme.hu/local/coursepublicity/publiccourses.php?publicityid=87>

## **3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA**

### **3.1. Előadások tematikája**

---

- *A mű történeti modelljei*
- *A „művészet” kezdetei - Őskor*
- *Mezopotámia*
- *Egyiptom*
- *Prehellén és görög művészet*
- *Római művészet*
- *Ókeresztény és bizánci művészet*
- *Romanika*
- *Gótika*
- *Trecento*
- *Quattrocento*
- *Cinquecento*
- *Barokk*

### **3.2. Gyakorlati órák tematikája**

---

## II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

### 4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

#### 4.1. Általános szabályok

- Az előadás látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.
- Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

#### 4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:**
  - A félév közben a hallgatók egy témában esszét írnak egyéni konzultációval segítve.
- Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:**
  - Összegző tanulmányi teljesítményértékelés** (a továbbiakban vizsga): a tantárgy és tudás, képesség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módja írásbeli/szóbeli vizsga formájában, amely az elméleti ismereteket kéri számon. ....

#### 4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- Az aláírás megszerzésének és a vizsgára bocsátásnak feltétele a jelenlét a tanórákon TVSZ-ben előírt mértékben.
- A vizsga mint összegző tanulmányi teljesítményértékelés ötfokozatú skálán kerül értékelésre.

<b>Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések</b>	<b>részarány</b>
Vizsga	70 %
Félévközi esszé	30%
<b>összesen:</b>	<b>Σ100%</b>

#### 4.4. Érdemjegy megállapítás

<b>Érdemjegy</b>	<b>ECTS minősítés</b>	<b>Teljesítmény*</b>
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 90%
jeles (5)	Very Good [B]	85 – 90%
jó (4)	Good [C]	72,5 – 85%
közepes (3)	Satisfactory [D]	65 – 72,5%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 65%
elégtelen (1)	Fail [F]	< 50%

\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

#### 4.5. Javítás és pótlás

- TVSZ szerint.

#### 4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

<b>tevékenység</b>	<b>óra / félév</b>
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
Esszé elkészítése	20
kijelölt tananyag önálló elsajátítása / vizsgafelkészülés	46
<b>összesen:</b>	<b>Σ 90</b>

#### 4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építésmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. június 1.