|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM****ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Vizuális kommunikáció ● Visual Communication

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPRAQ801

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 1 | kapcsolt |
| gyakorlat | 2 | kapcsolt |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

3

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Váli István Frigyes DLAegyetemi adjunktusvali.istvan@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Rajzi és Formaismereti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://www.rajzi.bme.hu

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar és angol

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

#### **3NAM0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés angol nyelven ● specializáció ● ajánlott féléve: 8. és 9.

Szabadon választható az alábbi képzéseken:

#### 3N-M0 ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés magyar nyelven, ● ajánlott féléve: -

**3NAM0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés angol nyelven

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### Forma és kompozíció 4.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A Vizuális kommunikáció tantárgy célja, hogy a hallgatókat megismertesse:

Magasabb szinten a grafikai tervezés, a tipográfia eszközeinek használatát az építészi munkában és a vizuális kommunikációban. Az arculattervezés, tervlap-, poszter-, kiadványszerkesztés és a környezeti grafikai (Environmental Graphic Design) tervezés alapelveit, használatuk céljait és elkészítésük eszközeit.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás – a KKK 7.1.1.a pontja szerint:

#### Ismeri a tipográfia eszköztárát, a betű használatának főbb szabályait.

#### Ismeri a tervekre, plakátokra, kiadványokra, arculati hordozókra vonatkozó fontosabb alapelveket.

#### Ismeri az arculatépítés, branding főbb elveit.

#### Tisztában van a tervekkel, látványtervekkel, értékesítési anyagokkal stb. való vizuális kommunikáció jellemzőivel.

#### Tisztában van az environmental graphic design alkalmazási területeivel.

### Képesség – a KKK 7.1.1.b pontja szerint:

#### Képes önálló kreatív formai és más grafikai (pl. tipográfiai) elemek megalkotására.

#### Képes vizuális tervezési feladatokat megérteni, értékelni, elvégezni.

#### Képes tipográfiailag, grafikailag igényes kiadványok (tervlap, plakát, kiadvány, honlap, stb.) megtervezésére.

#### Képes egyszerűbb arculat megtervezésére.

#### Képes környezeti grafikai (Environmental Graphic Design) tervezési feladatokat átlátni, egyszerűbb részfeladatait megoldani.

### Attitűd – a KKK 7.1.1.c pontja szerint:

#### Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival, folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását.

#### Nyitott az új ismeretek befogadására, törekszik szakmai- és általános műveltségének folyamatos fejlesztésére.

### Önállóság és felelősség – a KKK 7.1.1.d pontja szerint:

#### Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.

#### A fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka egyensúlya jellemzi.

#### Döntéseit körültekintően, oktatójával konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal.

#### Az elkészített munkájáért felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

A kontaktórák keretében az oktató irányításával és konzultációjával segített egyéni alkotói munka történik, az órák elején az órai feladathoz kötődő összegző előadások, az órák végén az elvégzett hallgatói munkákkal kapcsolatban közös oktatói értékelés hangzik el.

A tanórákon kívüli hallgatói munkák anyaga a kontaktórákon elhangzott és/vagy azokon teljesített feladatokhoz kapcsolódik, melyhez szükség esetén a tanszék a honlapjáról letölthető távoktatási segédanyagokat (tutorial, részletes ismertetés stb.) biztosít.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

* Virágvölgyi Péter: A tipográfia mestersége számítógéppel. Osiris, Budapest, 2004.
* Timothy Samara: A grafikai tervezés kézikönyve - Elemek, összefüggések és szabályok. Scolar, Budapest, 2015.
* Barák Péter: Arculat és identitás. (Corporate design and identity.) Activium, Budapest, 2008.
* Bob Gill: Graphic design as a a second language. Images, Australia, 2003.
* Catherine Fishel: Redesigning identity. Rockport, USA, 2000.
* Alice Twemlow: Mire jó a grafikai tervezés? Scolar Design, Budapest, 2008.
* Bo Bergström: Bevezetés a vizuális kommunikációba. Scolar Kiadó, Budapest, 2009.

### Jegyzetek

* Click here to enter text.

### Letölthető anyagok

* http://www.rajzi.bme.hu

# Tantárgy tematikája

## Előadások tematikája

1. BLOKK

* A vizuális kommunikáció.
* Grafikai tervezés „szabályai”.
* Tipográfiai ismeretek 1.
* Tipográfiai ismeretek 2.
* Kiadványszerkesztés 1.
* Kiadványszerkesztés 2.

2. BLOKK

* Arculatszervezés, branding 1.
* Arculatszervezés, branding 2.
* Environmental Graphic Design 1.
* Environmental Graphic Design 2.
* Environmental Graphic Design 3.

3. BLOKK

* Digitális és nyomtatott publikáció, prezentáció 1.
* Digitális és nyomtatott publikáció, prezentáció 2.

## Gyakorlati órák tematikája

1. BLOKK

* A vizuális kommunikáció, az üzenet megfogalmazása.
* Grafikai tervezés „építőelemei”, formatanulmányok.
* Tipográfiai ismeretek 1. – Betű anatómia, térközök.
* Tipográfiai ismeretek 2. – Szöveg tördelése.
* Kiadványszerkesztés 1 – Layout, plakát.
* Kiadványszerkesztés 2. – Több oldalas kiadvány tervezése.

2. BLOKK

* Arculattervezés, branding 1. – Az arculat.
* Arculattervezés, branding 2. – Egyéb arculati hordozók.
* Environmental Graphic Design 1.
* Environmental Graphic Design 2.

3. BLOKK

* Nyomtatott pubikálás.
* Digitális publikálás.
1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### Az előadás látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.

### Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### Részteljesítmény-értékelés (a TVSZ *110. § 3. c. pontja alapján)*

#### A teljesítményértékelés a féléves folyamatos oktatói témavezetéssel és konzultációval segített alkotói munka eredményeit (a gyakorlati órákon és otthon elvégzett feladatokat együtt) tartalmazó *rajzmappa és digitális dokumentáció* TVSZ-ben rögzített félév végi beadási határidőre történő benyújtása alapján, a tantárgy a tudás, a képesség, az attitűd, valamint az önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelésével történik.

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### —

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| *Részteljesítmény-értékelés* | 100 % |
| összesen: | ∑100% |

## Érdemjegy megállapítás

| Érdemjegy | ECTS minősítés | Teljesítmény\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | < 50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* |

## Javítás és pótlás

### TVSZ 122. § 2. pontja alapján:

### A szorgalmi időszakban végzett részteljesítmény értékelés – szabályzatban meghatározott különeljárási díj megfizetése mellett – késedelmesen beadható. A késedelmes beadási határidő legkésőbbi időpontja a pótlási időszak utolsó napja. A késedelmes leadás ténye a feladat értékelésekor nincs figyelembe véve.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel az előadásokon | 12×1=12 |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| félévközi készülés a gyakorlatokra | 8x3=24 |
| kiadott feladatok elkészítése | 30 |
| összesen: | ∑ 90 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.