|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Színdinamika ● Colour Dynamics

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPRAO702

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | – |  |
| gyakorlat | 2 | önálló |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

2

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Tari Gábor PhD  egyetemi docens  tari.gabor@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Rajzi és Formaismereti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://rajzi.bme.hu

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar és angol

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelező az alábbi képzéseken:

#### 3N-M0 ● Építészmérnöki mesterképzési szak osztatlan magyar nyelven ● ajánlott féléve: 8.

#### 3NAM0 ● Építészmérnök nappali képzés (osztatlan ötéves, angol nyelven) ● ajánlott féléve: 8.

#### 3NAME ● Építész mesterképzési szak (angol nyelven) ● ajánlott féléve:

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### BMEEPRAA● Forma és kompozíció 4, Rajz 6.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### Click here to enter text.

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A Színdinamika tantárgy célja, hogy a hallgatókat megismertesse:

A szín és a szín, a szín és az ember, szín és az épített környezet közti összefüggéseket. A szín-pigmenteket, a keveredésük alatt való viselkedésüket, a festés technikai, szakmai fogásait. A szín nagyarányú szerepének megértetése az önálló alkotói karakter és a jelentéssel bíró épített környezet kialakításában. A külső és belsőtéri színdinamikai tervezés folyamatának megismerése. A színharmónia fogalma és feltételrendszere, különböző harmónia-elméletek és színrendszerek. A különböző történeti korszakokhoz köthető jellemző színek megismerése. A legfontosabb történeti és a Rajzi Tanszéken folyó színharmónia-kutatás megismertetése. Az aktuális és jövőbeli színtervezési feladatokhoz való különféle közelítés problémakörei az esetleges korszakos sémáktól mentesen, a szín örökérvényű kifejezésére fókuszálva.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás (KKK 7.1.1. a)

#### A hallgató tisztában van a pigmentszínek összességét tartalmazó színtest alakjával, felépítésével.

#### A színek tulajdonságainak mérőszámaival, kódjaival.

#### Ismeri a különböző szabványos színrendszereket, a festékszíneket és a digitális technológia monitor-színeit, azok összefüggéseit, egymással való megfeleltethetőségeit.

#### Ismeri a színharmónia feltételrendszerét.

#### Tapasztalattal rendelkezik a különböző történeti korszakok és a kortárs építészeti feladatok színezési lehetőségeit illetően.

#### Ismeri a színek asszociatív és érzelmi tartalmait.

### Képesség (KKK 7.1.1. b)

#### Képes a színek asszociatív és érzelmi tartalmai tükrében az építészeti színtervezés különféle műfajait színvonalasan megoldani.

#### Képes a szín és építészet különböző összefüggéseinek ismeretében alkotó módon, kliséktől mentesen, egyéni hangon színtervezést folytatni.

#### Képes megfelelő színérzékenységgel megoldani műemléképületek újraszínezését a feltárt színrétegek meghatározásával és az idők során újjáalakult épített környezethez való harmónikus viszony tekintetbe vételével.

#### Képes alkalmazni a színek harmóniáját összhangban a kortárs vagy történeti stílusokkal, építészeti anyagokkal.

#### Képes a színek sematizmusoktól mentes, a megbízó szín preferenciáját és a munka jellegét is szem előtt tartó használatára.

### Attitűd – a KKK 7.1.1.c pontja szerint:

#### Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival, folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását.

#### Nyitott az új információk befogadására, törekszik szakmai- és általános műveltségének folyamatos fejlesztésére.

### Önállóság és felelősség – a KKK 7.1.1.d pontja szerint:

#### Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket.

#### A fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka egyensúlya jellemzi.

#### Döntéseit körültekintően, oktatójával konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal.

#### Az elkészített munkájáért felelősséget vállal.

### Click here to enter text.

### Click here to enter text.

## Oktatási módszertan

A kontaktórák keretében az oktató irányításával és konzultációjával segített egyéni alkotói munka történik, az órák elején az órai feladathoz kötődő összegző előadások, az órák végén az elvégzett hallgatói munkákkal kapcsolatban közös oktatói értékelés hangzik el.

A tanórákon kívüli hallgatói munkák anyaga a kontaktórákon elhangzott és/vagy azokon teljesített feladatokhoz kapcsolódik, melyhez szükség esetén a tanszék a honlapjáról letölthető távoktatási segédanyagokat (tutorial, részletes ismertetés stb.) biztosít.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Nemcsics Antal: Színdinamika és Színes Környezettervezés. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990.

Johannes Itten: A színek művészete. Göncöl – Saxum, Budapest, 2002.

Joseph Albers: Interaction of Colors. Yale University Press, 1963.

Szelényi Károly: Színek -a fény tettei és szenvedései. Magyar Képek Kiadó 2012

Tari Gábor: Geometriai jellegek a színek harmóniájában. PhD értekezés, 2006.

### Jegyzetek

Click here to enter text.

### Letölthető anyagok

http://rajzi.bme.hu

# Tantárgy tematikája

## Gyakorlati órák tematikája

1. BLOKK –A SZÍNHARMÓNIA:

* Bevezetés: anyagok, eszközök, a félév feladatai.
* Különböző színrendszerek -a Coloroid színrendszer. Történeti és aktuális színharmónia kutatás a nagyvilágban és a Rajzi Tanszéken. Polikróm színharmóniák és aranymetszés, a zenei hangsorokkal való lehetséges strukturális és esztétikai megfeleltetés.
* Rajztermi munka – polikróm színharmóniák festése.
* A Természet rejtett színharmóniái – színes szürkék varázsa, megjelenésük a képzőművészetben.
* Rajztermi munka és konzultáció. Színes szürkék festése.

2. BLOKK – KONKRÉT ÉPÍTÉSZETI SZÍNFELADATOK

* Épületkülsők színdinamikai tervezése előre adott derékszögű rendszeren túllépő kortárs építészeti struktúrákra homlokzattagoló mintázatokkal. Szemléltetés a világ kortárs színes építészetéből.
* Különböző történelmi korok színpreferenciája.
* Történelmi jellegű utcasor 4 épületének összehangolt színterve (festés, vagy kollázs A/3).
* Panelépületek képzőművészeti jellegű színezése, szín a városban, street-art.
* Rajztermi munka és konzultáció.
* Építészeti belsők színtervezése kortárs polikróm színekkel túllépve a fehér és a beige sematizmusán. Fakúrák-textúrák és színek harmónia-összefüggései.
* Rajztermi munka és konzultáció.

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### órák látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.

### Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### Részteljesítmény-értékelés (a TVSZ *110. § 3. c. pontja alapján)*

#### A teljesítményértékelés a féléves folyamatos oktatói témavezetéssel és konzultációval segített alkotói munka eredményeit (a gyakorlati órákon és otthon elvégzett feladatokat együtt) tartalmazó *rajzmappa és digitális dokumentáció* TVSZ-ben rögzített félév végi beadási határidőre történő benyújtása alapján, a tantárgy a tudás, a képesség, az attitűd, valamint az önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelésével történik.

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### —

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| *Részteljesítmény-értékelés* | 100% |
| összesen: | ∑ 100% |

## Érdemjegy megállapítás

| félévközi részérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 96% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 90 – 95% |
| jó (4) | Good [C] | 75 – 89% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 60 – 74% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 59% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | ≤ 49% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### TVSZ 122. § 2. pontja alapján:

### A szorgalmi időszakban végzett részteljesítmény értékelés – szabályzatban meghatározott különeljárási díj megfizetése mellett – késedelmesen beadható. A késedelmes beadási határidő legkésőbbi időpontja a pótlási időszak utolsó napja. A késedelmes leadás ténye a feladat értékelésekor nincs figyelembe véve.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| félévközi készülés a gyakorlatokra | 12x1=12 |
| házi feladat elkészítése | 24 |
| összesen: | ∑ 60 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.