|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Képzőművészetek története ● History of Art

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPETQ701

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 2 | – |
| gyakorlat | – | – |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

vizsga érdemjegy (v)

## Kreditszám

3

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Marótzy Katalin PhD  egyetemi docens  marotzy.katalin@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

## A tantárgy weblapja

https://edu.epitesz.bme.hu/local/coursepublicity/publiccourses.php?publicityid=87

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar és angol

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható az alábbi képzéseken:

3N-M0 magyar nyelven Építész nappali képzés (osztatlan ötéves) Építészeti Örökség Specializáció 7. félév

3NAM0 angol nyelven Építész nappali képzés (osztatlan ötéves) 7. félév

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### BMEEPETO601 Építészettörténet 6.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A tárgy a képzőművészetek – elsősorban a festészet, a szobrászat, és alkalmanként a „kisművészetek” (artes minores), vagyis az iparművészet – történetét mutatja be a tantárgy. Az időrendben haladó tárgyalás során fontos hangsúly kerül az adott kor determinált és preformált vizuális, plasztikai gondolkodásmódjának, illetve ezek szemléleti alapjainak érzékeltetésére, lehetőleg úgy, hogy annak jellegzetességei a kor architektonikus gondolkodásával is összefüggésbe hozhatók legyenek.

A korra jellemző fontosabb művek interpretációján keresztül ugyanakkor egyéb művészettörténeti és művészetelméleti kérdések, alapfogalmak is előkerülnek, többek között a műalkotás történeti modelljeitől kezdve, a műalkotás heteronóm és autonóm funkciójának értelmezésén keresztül, az esztétikai intencionáltság problémájáig, melyeknek a kor expresszív kultúrájához kötődő értelmezése elmélyíti, elmélyítheti egy adott korszak, stílus műveken keresztül feltáruló képét.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás – a KKK 7.1.1.a pontja szerint:

#### Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket

#### Ezeket a történeti (és egyéb) ismereteket megfelelő fogalom-készlettel sajátítja el

### Képesség – a KKK 7.1.1.b pontja szerint:

#### A hallgató képes a megszerzett ismereteket alkotó módon, önálló véleményt megfogalmazva alkalmazni

#### Az ekképpen alkalmazott tudást a művészet jelenségeivel kapcsolatban képes adaptív módon és kritikai attitűddel más tantárgyak ill. összefüggések esetében is kamatoztatni

#### S mindezt saját építészi, alkotói tevékenységében is az „értő megítélés képességének” fejlesztésére fordítani

### Attitűd – a KKK 7.1.1.c pontja szerint:

#### A hallgató együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival

#### Folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását

#### Törekszik a szabatos témával kapcsolatos szabatos gondolkodásra és fogalomhasználatra

#### Nyitott az új információk befogadására, törekszik esztétikai, humán szakmai ismereteinek bővítésére

### Önállóság és felelősség – a KKK 7.1.1.d pontja szerint:

#### A hallgató önállóan végzi a követelményekben előírt feladatok megoldását

#### Nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket

#### A fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi

#### Munkájáért felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

Előadások. Önálló tematika szerint vetített képes szemléltetéssel kísért előadások

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

* Ernst Hans Gombrich: A művészet története. Glória Kiadó, 2002
* Michael Levey: A festészet rövid története. Giotto – Cézanne. Corvina, 1974
* Németh Lajos: A mű történeti modelljei. In: Minerva baglya. Magvető, Budapest, 1973
* Click here to enter text.

### Letölthető anyagok

https://edu.epitesz.bme.hu/local/coursepublicity/publiccourses.php?publicityid=87

# Tantárgy tematikája

## Előadások tematikája

* *A mű történeti modelljei*
* *A „művészet” kezdetei - Őskor*
* *Mezopotámia*
* *Egyiptom*
* *Prehellén és görög művészet*
* *Római művészet*
* *Ókeresztény és bizánci művészet*
* *Romanika*
* *Gótika*
* *Trecento*
* *Quattrocento*
* *Cinquecento*
* *Barokk*

## Gyakorlati órák tematikája

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### Az előadás látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.

### Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:* -

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### *Összegző tanulmányi teljesítményértékelés* (a továbbiakban vizsga): a tantárgy és tudás, képesség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módja írásbeli/szóbeli vizsga formájában, amely az elméleti ismereteket kéri számon. …..

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének és a vizsgára bocsátásnak feltétele a jelenlét a tanórákon TVSZ-ben előírt mértékben.

### A vizsga mint összegző tanulmányi teljesítményértékelés ötfokozatú skálán kerül értékelésre.

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| Vizsga | 100 % |
| összesen: | ∑100% |

## Érdemjegy megállapítás

| Érdemjegy | ECTS minősítés | Teljesítmény\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | < 50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### TVSZ szerint.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×2=24 |
| kijelölt tananyag önálló elsajátítása / vizsgafelkészülés | 66 |
| összesen: | ∑ 90 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.