|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Az emlékezet helyei ● The Places of Memory

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPKOQ801

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 3 | önálló |
| gyakorlat | - | – |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

3

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Szabó Levente DLA  egyetemi tanár  szabo.levente@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Középülettervezési Tanszék

## A tantárgy weblapja

https://www.kozep.bme.hu/oktatas/osztatlan/kozepuletek-kritikai-elemzese

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható tárgy az alábbi képzésen:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés, kötelezően választható tárgy az Építőművészeti Specializáción ● 7. félévtől

Választható tárgy:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés ● 3. félévtől
2. **3. 3N-A1** ● Építészmérnöki alapképzési szak, alapképzés, magyar nyelven ● 3. félévtől
3. **3N-ME ●** Építész mesterképzési szak, magyar nyelven ● 1. félévtől
4. A Kar további specializációjának hallgatói számára.

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

BMEEPLAA202 Lakóépülettervezés 2., BMEEPKOA301 Középülettervezés 1.

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

Az elméleti kurzus az emlékezet fogalmának építészeti jelentőségével foglalkozik, érintve az épített térnek az emlékezés folyamatában betöltött szerepét és vizsgálva az épített térben a társadalmi tér emlékezetfolyamatainak nyomait. Melyek a legkiemelkedőbb, mégis eltérő kortárs műemlék-értelmezések és rekonstrukciók Berlinben vagy éppen Budapesten? Mitől lehet nagyon is építészeti vonatkozása az emlékműveknek? Mitől rendkívül izgalmas az építészet emlékezetalakító szerepe, akkor is, ha akaratlagos, de akkor is, ha nem tudatos folyamatok eredménye? Hány meg hány helyen érhető mindez tetten, léptéktől, korszaktól függetlenül?

A tárgy célja az építészképzés oktatási folyamatában alulreprezentált, kritikai attitűdre támaszkodó, elemző, értékelő, az építészetről való íráson keresztüli megismerést alapul vevő építészpozíciók megismerése, az építészet emlékezettel való sokrétű kapcsolatrendszerén keresztül.

A kurzus átfogó célkitűzése egyrészt, hogy az Építőművészeti Specializáció kötelezően választható tantárgyblokkjának elemeként támogassa a specializáción folyó munkát, másrészt a Középülettervezési Tanszék Építészet és emlékezet Stúdiójának ezirányú, az oktatásban és kutatásban testet öltő tevékenységét.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás

#### Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.

#### Ismeri a kortárs építészet legfontosabb elméleteit, meghatározó tervezőit és épületeit.

### Képesség

#### Legalább egy részterületen az átlagosan elvárhatónál magasabb szintű képességekkel rendelkezik.

### Attitűd

#### Törekszik az építészmérnöki szakma közösségi szolgálatba állítására, érzékeny az emberi problémákra, nyitott a környezeti és társadalmi kihívásokra.

### Önállóság és felelősség

#### Munkáját személyes anyagi és erkölcsi felelősségének, és az épített környezet társadalmi hatásának tudatában végzi.

## Oktatási módszertan

Előadások látogatása, hallgatói szemináriumi alkalmakra való felkészülés, konzultációk és féléves tanulmány elkészítése.

## Tanulástámogató anyagok

Click here to enter text.

* Maurice Halbwachs: A kollektív emlékezet
* Paul Ricoeur filozófus: Emlékezet-felejtés-történelem
* Hilde Ostby, Ylva Ostby: Titokzatos memória. A felejtés és emlékezés könyve (2020)
* Jan Assmann vallástörténész: A kulturális emlékezet, Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrában (1992)
* Aleida Assmann: Cultural Memory and Western Civilization (2011)
* Pierre Nora: Emlékezet és történelem között (2010)
* Aleida Assmann: Rossz közérzet az emlékezetkultúrában (2013)
* James E. Young: The texture of memory (1993)
* Sabina Tanović, Designing Memory: The Architecture of Commemoration in Europe (2019)
* Quentin Stevens, Karen A. Franck: Memorials a spaces of engagement. Design, use and meaning (2016)
* James E. Young: The Stages of Memory. Reflections on Memorial Art, Loss and the Spaces Between (2016)
* Spencer Bailey: In Memory of. Designing contemporary memorials (2020)
* Marc Treib (ed.): Spatial Recall: Memory in Architecture and Landscape (2009)
* Potó János: Az emlékeztetés helyei. Emlékművek és politika (2003)
* Bie Plevoets, Koenrad van Cleempoel: Adaptive reuse of the built heritage (2019)
* Sally Stone: Undoing buildings. Adaptive Reuse és a kulturális emlékezet (2020)
* Pótó János: Emlékművek, politika, közgondolkodás, MTA Történettudományi Intézet, Társadalom- és Művelődéstörténeti Tanulmányok 7, Budapest (1989)
* Pótó János/Hajdú József: Nagy Imre emlékhelyei, Nagy Imre Alapítvány, Budapest (2017)
* Boros Géza: Emlékművek ’56-nak, 1956-os Intézet, Budapest (1997)
* Quentin Stevens and Karen A. Franck: Memorials as spaces od engagement. Design, use and meaning, Routledge, USA (2016)
* Sabina Tanovic: Designing memory. The Architecture of Commemoration in Europe, 1914 to the Present, Cambridge University Press (2019)
* Marc Treib (ed.): Spatial Recall: Memory in Architecture and Landscape, Routledge, USA (2009)

# Tantárgy tematika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMATIKA - ÜTEMTERV | | |
| 1 | nyitóelőadás, bevezetés | a féléves tematikának ill. a kurzus jellegének, módszertanának megfelelő nyitóelőadás, a féléves témák ismertetése |
| 2 | tematikus előadás\_1 | a féléves témához kapcsolódó előadás |
| 3 | tematikus előadás\_2 | a féléves témához kapcsolódó előadás |
| 4 | tematikus előadás \_3 | a féléves témához kapcsolódó előadás |
| 5 | tematikus előadás \_4 | a féléves témához kapcsolódó előadás |
| 6 | szeminárium\_1 | a választott feladatokkal kapcsolatos részfeladat prezentációja és értékelése |
| 7 | vázlattervi hét | - |
| 8 | szeminárium\_2 | a választott feladatokkal kapcsolatos részfeladat prezentációja és értékelése |
| 9 | külső helyszín látogatása\_1 | a féléves témához kapcsolódó épületlátogatás |
| 10 | külső helyszín látogatása\_2 | a féléves témához kapcsolódó épületlátogatás |
| 11 | konzultáció\_1 | a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció |
| 12 | konzultáció\_2 | a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció |
| 13 | konzultáció\_3 | a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció |
| 14 | feldolgozási hét | - |

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### Szemináriumok ill. ún. motivációs vázlatok elkészítése a félév közben;

#### A beadott tanulmányírási feladat a félév végén (kb. 20 ezer karakteres dolgozat egyénileg választott vagy központilag kiadott téma alapján).

### *Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### -

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele a beadott szemináriumi dolgozat.

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| A beadott munka értékelése: | 100% |
| összesen: | ∑100% |

### A féléves érdemjegy a félévközi munka alapján születik.

## Érdemjegy megállapítás

| félévközi részérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 83 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 71 – 83% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 62,5 – 71% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 62.5% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | <50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### Pótlás és javítás a TVSZ és a Kari Munkarend szerint, a tematika-ütemtervben kijelölt póthatáridőnek megfelelően.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra/félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 36 |
| felkészülés kontakt tanórákra | 18 |
| félévközi feladatok önálló elkészítése | 36 |
| összesen: | ∑ 90 |
|  |  |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.