|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

Művészet és építészet ● Art and Architecture

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPKO**Q702**

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | – |  |
| gyakorlat | 3 | önálló |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

3

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Vannay Miklós Ágoston DLA  egyetemi adjunktus  vannay.miklos@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Középülettervezési Tanszék

## A tantárgy weblapja

[http://www.kozep.bme.hu/](http://www.kozep.bme.hu/muveszet)

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható tárgy az alábbi képzésen:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés, kötelezően választható tárgy az Építőművészeti Specializáción ● 7. félévtől

Választható tárgy:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés ● 3. félévtől
2. **3N-A1** ● Építészmérnöki alapképzési szak, alapképzés, magyar nyelven ● 3. félévtől
3. **3N-ME ●** Építész mesterképzési szak, magyar nyelven ● 1. félévtől
4. A Kar további specializációjának hallgatói számára.

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### BMEEPLAA202, Építészet alapjai

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A tárgy célja, hogy a hallgatók találkozzanak kortás társművészeti munkákkal. Alkotások megismerése során kapcsolatba kerüljenek a jelenkort átszövő mélyebb és összetett kulturális és művészeti összefüggésekkel. Képessé váljanak műalkotások értelmezésére és tovább gondolására, alkotások jelentéstartalmi áthatásait megértve, feldolgozva saját új koncepciók, mondanivalók megfogalmazására, művészek üzeneteinek, gondolatainak, mint kulturális rétegeknek saját munkájukba való beépítésére. Cél, hogy a hallgatók a félév végére a négy alap építészeti médium felhasználásával (rajz, modell, írás, és videó) egy egységes, összefüggő, már meglévő társművészeti alkotás tovább gondolásából következő, saját egyéni koncepció alapján kisméretű építészeti alkotást hozzanak létre. A tárgynak nem célja, hogy különböző technikákat megismertessen, hanem elsősorban az építészeti gondolkodás és a kortás művészetek kölcsönhatásainak vizsgálata, és azok hasznosítása az tervezés folyamatában. A tárgy elsődleges célja a hallgatók nézőpontjának kitágítása, a kortárs kulturális háttér megismerése, és felhasználása az építészeti gondolkozásmódjukban.

A kurzus átfogó célkitűzése egyrészt, hogy az Építőművészeti Specializáció kötelezően választható tantárgyblokkjának elemeként támogassa a specializáción folyó munkát, másrészt a Középülettervezési Tanszék Építészet és emlékezet Stúdiójának ezirányú, az oktatásban és kutatásban testet öltő tevékenységét.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás

1. Ismeri a kortás művészetek bizonyos összefüggéseit.
2. Rálátása van a kortárs művészetek irányaira.
3. Érti a művészetek és építészet bizonyos összefüggéseit.

### Képesség

1. Képes az adott funkciókhoz, körülményekhez és igényekhez illeszkedő építészeti programalkotásra, követelményrendszer összeállítására, a tervezési folyamatot a koncepcióalkotástól a részlettervek szintjén keresztül a megvalósulásig való átlátására
2. Képes az építészeti tervezés során komplex módon kezelni az esztétikai, funkcionális, megrendelői, valamint a társadalmi elvárásokat, képes a követelményeket kielégítő építészeti tervek elkészítésére. képes a tervben felmerülő különböző gondolatok szintézisére
3. Képes az építészeti dokumentáció manuális és digitális grafikailag is igényes elkészítésére a vonatkozó szabályok és hatósági előírások alkalmazásával.
4. Képes valós és virtuális modellezésre, építészeti prezentációk elkészítésére.

### Attitűd

#### Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival, folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását;

#### nyitott az új információk befogadására, törekszik szakmai- és általános műveltségének folyamatos fejlesztésére;

#### törekszik az építészetben előforduló problémák megoldásához szükséges elméleti ismeretek elsajátítására és alkalmazására.

### Önállóság és felelősség

#### Döntéseit körültekintően, szükség esetén a megfelelő szakterületek képviselőivel konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal;

#### munkáját személyes anyagi és erkölcsi felelősségének, és az épített környezet társadalmi hatásának tudatában végzi;

#### nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket;

#### a fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi;

#### az elkészített munkájáért (dolgozatok, beadandó feladatok) felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

A Művészet és Építészet oktatási módszere:

Az órák során előadások keretében a kortás építészet és művészet összefüggéseivel ismertetjük meg a hallgatókat. A megszerzet ismeretanyagokról órai viták keretében beszélgetünk, mely az átadott ismeretanyag elmélyülését segíti. Az előadások és viták tanulságait levonva a hallgatók, egy haiku-t egy rajzot, egy makettet és egy videót készítenek a félév során, egy konkrét funkció téri kifejezésének megtervezése során. Az eltérő kommunikációs eszközöket használva tanulják meg a különböző munkamódszerek közötti összefüggéseket, illetve eltéréseket. Megtanulva az adott eszközök sajátosságait, erősségeit, gyengeségeit.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Folyóiratok:

Octogon

Detail

El Croquis

Architectural Review

A+U

JA

2G

Könyvek:

Mack, Gerhard: Herzog & De Meuron 1992-1996, Volume 3, Brikhauser, Basel – Boston – Berlin

Mack, Gerhard: Herzog & De Meuron 1989-1991 Volume 2, Brikhauser, Basel – Boston – Berlin

Hand to Earth, Andy Glodsworthy, Thames Hudson, 1987

Karsznahorkai László, Este hat; néhány szabad megnyitás, , Dovin-Magvető

Karsznahorkai László, Seiobo járt odalent, Magvető

Cságoly Ferenc, Építészet és Kultúra I., TERC, 2019

Cságoly Ferenc, Építészet és Kultúra II., TERC, 2019

Rhurberg – Schnekenburger – Fricke – Honnel: Művészet a XX. században, TASCHEN, 2004

Aktuálisan az adott félév témájához kötődő képzőművészeti alkotás

### Jegyzetek

-

### Letölthető anyagok

-

# Tantárgy tematika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TEMATIKA - ÜTEMTERV | | |
| 1 | előadás és vita | bemutatkozások, művészetek kezdete, előadás utáni vita. |
| 2 | előadás és vita | művészetek fejlődése, előadás utáni vita. |
| 3 | előadás és vita | Fotó és képzőművészet, előadás utáni vita. |
| 4 | előadás és vita | Analitikus képzőművészet, előadás utáni vita. |
| 5 | előadás és vita | Kortárs képzőművészet I., előadás utáni vita. |
| 6 | előadás és vita | Kortárs képzőművészet II., előadás utáni vita. |
| 7 | vázlattervi hét |  |
| 8 | előadás és vita | Kortárs képzőművészet III. Meghívott előadó, előadás utáni vita. |
| 9 | gyakorlat  konzultáció | Haiku a kiadott feladat kapcsán |
| 10 | gyakorlat  konzultáció | Makett a kiadott feladat kapcsán |
| 11 | gyakorlat  konzultáció | Rajz a kiadott feladat kapcsán |
| 12 | gyakorlat  konzultáció | Haiku – Makett - Rajz a kiadott feladat kapcsán. |
| 13 | gyakorlat  konzultáció | Haiku – Makett - Rajz a kiadott feladat kapcsán. |
| 14 | feldolgozási hét | - |

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

Részvétel az órákon a TVSZ szerint

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

*Részteljesítmény-értékelés* (a továbbiakban Művészet és Építészet): a tantárgy tudás, képesség, attitűd, valamint önállóság és felelősség típusú kompetenciaelemeinek komplex értékelési módja, melynek megjelenési formája a hallgató által készített kis téri feladat rövid prezentációja. A féléves feladatot az elkészült alkotások beadását követően, az oktatók közösen értékelik, az eredményt szóban ismertetik.

A féléves feladatot az elkészült alkotások beadását követően, az oktatók közösen értékelik, az eredményt szóban ismertetik.

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
|  |  |
| 2. Féléves munka | 100% |
| összesen: | ∑100% |

## Érdemjegy megállapítás

| félévközi részérdemjegy | ECTS minősítés | Pontszám\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | <50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

* 1. Az évközi bemutatók és féléves feladat a TVSZ szerint két héten belül, illetve a féléves munkarend szerinti pótbeadási határidőben pótolhatók.

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra/félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×3=36 |
| felkészülés a teljesítményértékelésekre | 12x1=12 |
| féléves feladatok elkészítése | 1x42=42 |
|  | Click here to enter text. |
| összesen: | ∑ 90 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.