|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM****ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

MÁS/HOGYAN - Építészeti határterületek tervezési gyakorlata ● OTHER/WISE - Design on the peripheries of architecture

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPIPQ702

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 2 | önálló |
| gyakorlat | 1 | kapcsolt |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

3

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Fábián Gábor DLAegyetemi adjunktusfabian.gabor@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Exploratív Építészeti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://explo.bme.hu/tantargy.php?id=xx

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható tárgy az alábbi képzésen:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés, kötelezően választható tárgy az Építőművészeti Specializáción ● 7. félévtől

Választható tárgy:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés ● 3. félévtől
2. 3N-A1 ● Építészmérnöki alapképzési szak, alapképzés, magyar nyelven ● 3. félévtől
3. 3N-ME **●** Építész mesterképzési szak, magyar nyelven ● 1. félévtől

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

 BMEEPUIA101 Bevezetés az építészetbe

 BMEEPLAA202 Építészet alapjai

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A kurzus célja a megszokottól eltérő építészeti módszerek megismerése, gyakorlati megközelítése. Projekten keresztül vizsgálja a kísérleti gondolkodásmódot igénylő építészeti attitűdöt. A félév során a táj, a kultúrtáj, valamint a vidék építészete képezi a fő fókuszt, ugyanakkor az évente változó tematika mellett olyan problémákra keresünk választ, amely a hagyományos építészeti gyakorlattól eltérő megközelítéseket kíván. Célunk, hogy az egyes felvetésekhez az aktuálisan szükséges társdiszciplína szakértőit is bevonjuk a munkába, ezzel is erősítve a különböző területek gyakorlati együttműködését, az építészet szükségszerűen interdiszciplináris megközelítését. A változó felvetések tükrében a hallgatóktól is az adott féléves tematika szellemiségéhez leginkább adekvát válaszokat várjuk.

A kurzus hallgatói a párban, de maximum három fős csoportokban készítik el a féléves projektet. A féléves projekt végeredménye az adott félév tematikájához igazodó műfajú (pl. grafika, makett, installáció, média stb. vagy ezek kombinációjából összeálló) alkotás, amelyet a projekt fókuszául választott aktuális tematika és az ehhez szükségszerűen kapcsolódó helyszín figyelembevételével határozunk meg. A félév első szakaszában a kapcsolódó elméleti ismeretanyag rendszerezése és az alkotói folyamat előkészítése zajlik, amelyet az első prezentáció összegez. A félév második részében a hallgatók konzulensi segítséggel elkészítik a projekthez kapcsolódó alkotásaikat, melyeket további két prezentációs alkalommal a minden résztvevő jelenlétében közösen is ismertetnek.

A kurzus célkitűzése továbbá, hogy az Építőművészeti Specializáció kötelezően választható tantárgyblokkjának elemeként támogassa a specializáción folyó munkát, és az Exploratív Építészeti Tanszék Alternatív Építészet Stúdiójának ezirányú, az oktatásban és kutatásban testet öltő tevékenységét.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás

#### Megfelelő mértékben ismeri az építészethez kapcsolódó humán tudományokat és az építészetre ható képzőművészeteket.

#### Érti az emberek, az épített és a természeti környezet közötti kapcsolatokat, kölcsönhatásokat, ismeri az épületek tervezésének elveit, lépéseit.

#### Ismeri az energiahatékony és környezettudatos építés korszerű elveit, tervezési módszereit, jellemző építészeti és szerkezeti megoldásait, építőanyagait.

### Képesség

#### Képes korábban nem ismert problémák felismerésére, új termékek, szerkezetek, technológiák megismerésére és körültekintő értékelésére, alkalmazására.

#### Képes az adott funkciókhoz, körülményekhez és igényekhez illeszkedő építészeti programalkotásra, követelményrendszer összeállítására.

### Attitűd

#### Törekszik az építészmérnöki szakma közösségi szolgálatba állítására, érzékeny az emberi problémákra, nyitott a környezeti és társadalmi kihívásokra.

#### Törekszik az ökológiai szempontok megismertetésére és érvényesítésére, jövőtudatos, fenntartható, energiahatékony épületek létrehozására.

#### Tiszteli a hagyományokat, felismeri és védi az épített környezet, a társadalom és a kisebb közösségek meglévő értékeit. Saját munkáját úgy végzi, hogy ezek fejlődését, továbbélését segítse.

### Önállóság és felelősség

#### Döntéseit körültekintően, szükség esetén a megfelelő szakterületek képviselőivel konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal.

#### Munkáját személyes anyagi és erkölcsi felelősségének, és az épített környezet társadalmi hatásának tudatában végzi.

## Oktatási módszertan

Előadások, szemináriumok és panelbeszélgetések, konzultáció és féléves projektmunka elkészítése.

## Tanulástámogató anyagok

Click here to enter text.

* ADAMS, P. C. - HOELSCHER, S. - TILL, E. K.: Textures of Place: Exploring Humanist Geographies. Minneapolis, 2001.
* AGNEW, J. A. - DUNCAN, J. S.: The Power of Place: Bringing together Geographical and Sociological Imaginations. Routledge, 2015.
* ASQUITH, Lindsay – VELLINGA, Marcel (eds.): Vernacular Architecture in the Twenty-First Century. Theory, education and practice. London, New York: Taylor & Francis, 2006.
* BOROS G. (szerk): *Aectivatorok. Helyi aktív építészet*. Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest. 2016.
* COSGROVE, D. - DANIELS, S.: The Iconography of Landscape. Cambridge, 2013.
* DÁVID, D. - TERBE, R. - VASÁROS, Zs. (szerk.):identitás és kultúra4:identity and culture4. Ipartanszék füzetek No.5. Budapest, 2018.
* DÁVID, D. - TERBE, R. - VASÁROS, Zs. (szerk.):identitás és kultúra5:identity and culture5. Ipartanszék füzetek No.6. Budapest, 2018
* DUNCAN, J. S. - LEY, D.: Place/Culture/Representation. London, 1993.
* FÁBIÁN G.: *Tartalomélesítés.* DLA értekezés 2018.
* GAUL, C. - SÁGI, G. - VASÁROS, Zs. (szerk.): identitás és kultúra: identity and culture. Ipartanszék füzetek No.1. Budapest, 2014.
* GAUL, C. - VASÁROS, Zs. (szerk.): identitás és kultúra2:identity and culture2. Ipartanszék füzetek No.3. Budapest, 2015.
* GAUL, C. - VASÁROS, Zs. (szerk.): identitás és kultúra3:identity and culture3. Ipartanszék füzetek No.4. Budapest, 2016.
* HABRAKEN. N. J.: The Structure of the Ordinary. Form and Control in the Built Environment. The MIT Press, 2000.
* STILGOE, J. R.: What is Landscape? MIT Press, 2015.
* VASÁROS Zs. –SÁGI G. (szerk.): Mikháza Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of Călugăreni. Megfigyelés, felmérés, dokumentálás, tervezés és építés 2013-2019 / Observation, survey, documentation, design & building 2013-2019. Ipartanszék füzetek No.10, Budapest, 2020.
* VASÁROS Zs. – DÁVID D. – FERENCZI N. (szerk.): A Somlóhegy Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of the Somló Hill. Terepmunka egy sokrétegű kultúrtájon / összefoglaló 2008-2019 /*Fieldwork on a multilayered cultural landscape / report 2008-2019. Kézikönyv a megismeréshez és tervezéshez / Guide for Percepction and Planning*. Ipartanszék füzetek No.09. Budapest, 2020.

Click here to enter text.

# Tantárgy tematika

|  |
| --- |
| TEMATIKA - ÜTEMTERV |
| 1 | bevezető előadás | féléves tematikának, a kurzus jellegének, módszertanának ismertetése |
| 2 | tematikus előadás\_1 | a féléves témához kapcsolódó előadás/vendégelőadás |
| 3 | tematikus előadás\_2 | a féléves témához kapcsolódó előadás/vendégelőadás |
| 4 | szeminárium\_1 | a féléves projekthez kapcsolódó 1. részfeladat (alkotást megalapozó elméleti munkarész) prezentációja és értékelése |
| 5 | konzultáció\_1 | a féléves projekttel kapcsolatos konzultáció – koncepcióalkotás |
| 6 | konzultáció\_2 | a féléves projekttel kapcsolatos konzultáció – koncepcióalkotás, pótprezentáció |
| 7 | vázlattervi hét | - |
| 8 | szeminárium\_2 | a féléves projekthez kapcsolódó 2. részfeladat (tervezett alkotás koncpciója) prezentációja és értékelése |
| 9 | konzultáció\_3 | a féléves projekttel kapcsolatos konzultáció – alkotás kidolgozása |
| 10 | konzultáció\_4 | a féléves projekttel kapcsolatos konzultáció – alkotás kidolgozása |
| 11 | szeminárium\_3 | a féléves projekthez kapcsolódó 2. részfeladat (tervezett alkotás kialakult formája) prezentációja és értékelése |
| 12 | konzultáció\_5 | a féléves projekttel kapcsolatos konzultáció – alkotás véglegesítése |
| 13 | konzultáció\_6 | a féléves projekttel kapcsolatos konzultáció – alkotás véglegesítése |
| 14 | feldolgozási hét | - |

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### A hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### Az előadásokon, a szemináriumokon és a gyakorlatokon való aktív részvétel a félév során;

#### A három félév közi prezentáción való megjelenés és ezeken a félév során végzett munka bemutatása a féléves feladat jellegének megfelelően meghatározott formai követelmények szerint.

#### A féléves projekthez kapcsolódó alkotás határidőre történő és a féléves feladat jellegének megfelelően meghatározott formai követelmények szerinti, hiánytalan tartalmú beadása.

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele a félévben való aktív részvétel és a beadott félév végi feladat.

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| A beadott feladat értékelése: | 100% |
| összesen: | ∑100% |

### A féléves érdemjegy a félév végi munka alapján születik.

## Érdemjegy megállapítás

| félévközirészérdemjegy | ECTS minősítés | Félév végi feladatteljesítményértékelése\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 83 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 71 – 83% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 62,5 – 71% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 62,5% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | <50% |
|  *\* az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik* |

## Javítás és pótlás

### Az ütemtervben meghirdetett tervezési részfeladatok a meghatározott időben és a feladatkiírás szerinti tartalommal adandók be. A megfelelt szintet el nem érő, közbenső feladatrészeket a hallgató köteles megismételni. A nem határidőben teljesített vagy sikertelensége miatt megismételt feladatbeadás esetén különeljárási díjat kell fizetni. A közbenső részfeladatok (beépítési javaslat, vázlatterv) a Tanszék által meghatározott időpontig pótolhatók (2 hét), nagyobb mértékű elmaradás esetén hosszabb haladékot csak a tanszékvezető adhat, a szankcionálásáról is ő dönt.

### Egyéb esetben: TVSZ szerint.

Pótlási lehetőségek:

a.) 4. hét: részteljesítés – pótlása: 6. hét órai idősávban

b.) 11. hét: véghatáridő – pótlása: 15. hét péntek 12.00

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra/félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12x3=36 |
| felkészülés kontakt tanórákra | 12x2=24 |
| félév végi feladat önálló elkészítése | 30 |
| összesen: |  ∑ 90 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.