|  |  |
| --- | --- |
|  | **BUDAPESTI MŰSZAKI ÉS GAZDASÁGTUDOMÁNYI EGYETEM**  **ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI KAR** |

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Tantárgyleírás

# Alapadatok

## Tantárgy neve (magyarul, angolul)

identitásÉPÍTÉSZET ● identityARCHITECTURE

## Azonosító (tantárgykód)

BMEEPIPQ701

## A tantárgy jellege

kontaktórával rendelkező tanegység

## Kurzustípusok és óraszámok

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| kurzustípus | heti óraszám | jelleg |
| előadás (elmélet) | 1 | önálló |
| gyakorlat | 2 | kapcsolt |
| laboratóriumi gyakorlat | – | – |

## Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa

félévközi érdemjegy (f)

## Kreditszám

3

## Tantárgyfelelős

|  |  |
| --- | --- |
| neve: | Prof. Vasáros Zsolt DLA  egyetemi tanár  vasaros.zsolt@epk.bme.hu |
| beosztása: |
| elérhetősége: |

## Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység

Exploratív Építészeti Tanszék

## A tantárgy weblapja

http://www.explo.bme.hu

## A tantárgy oktatásának nyelve

magyar

## A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve

Kötelezően választható tárgy az alábbi képzésen:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés, kötelezően választható tárgy az Építőművészeti Specializáción ● 7. félévtől

Választható tárgy:

1. **3N-M0** ● Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés ● 3. félévtől
2. 3N-A1 ● Építészmérnöki alapképzési szak, alapképzés, magyar nyelven ● 3. félévtől
3. 3N-ME **●** Építész mesterképzési szak, magyar nyelven ● 1. félévtől

## Közvetlen előkövetelmények

### Erős előkövetelmény:

#### Építészet alapjai / BMEEPLAA202

#### Bevezetés az építészetbe / BMEEPUIA101

### Gyenge előkövetelmény:

#### —

### Párhuzamos előkövetelmény:

#### —

### Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

#### —

## A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.

# Célkitűzések és tanulási eredmények

## Célkitűzések

A kurzuson a kultúra, az identitás és az építészet evidenciákon túlmutató kapcsolata kerül fókuszba. A nézőpont csak részben építészeti: a társadalmi aspektusok, egy közösség identitásának a kultúrán keresztül történő kifejeződése is a vizsgálat célja. Ennek sajátos határterülete az építészet horizontján a történeti és régészeti kutatások tudományterülete, illetve a „display”, azaz a múzeumok, a múzeumi kiállítások világa, annak gazdagon rétegzett történeti és vizuális, továbbá építészeti és belsőépítészeti eszköztára. A példatár a tárgy/műtárgy léptékétől a táj/kultúrtáj léptékig tart, abban az érzékelhető és megfigyelhető, valamint elemezhető és értékelhető jelenségek képezik a tantárgy fő fókuszpontjait. A szemináriumi foglalkozások során ismertetett esettanulmányok széles spektrumot ölelnek fel, mind földrajzi, mind pedig a tematika tekintetében.

A kurzus bemutatja, hogyan lehet a kultúra adott szegmenseit és a kapcsolódó tudományos eredményeket időről időre újszerű, friss gondolatokkal és korszerű eszközökkel, térben értelmezve a közösség és közönség elé tárni; legyen szó ideiglenes, performansz-szerű installációkról, időszaki, vagy állandó kiállításokról, vagy éppen komplex régészeti/történeti kontextusok építészeti eszközökkel történő értelmezéséről. A félév során más tudományterületek képviselőivel közösen beszélünk a különböző látásmódokból kialakuló lehetőségekről, a munkamódszerekről és az eredményekről, továbbá megvalósult alkotásokról, illetve az építészeti kutatások lehetőségeiről is. A félév zárásaként az egyes témakörökön belül a hallgatók egyénileg, vagy csoportokba szerveződve önálló kutatást folytatva mutatnak be egy-egy releváns projektet rövid esszé és prezentáció formájában, vagy a hallgató státuszát figyelembe véve koncepcionális szintű építészeti tervet készítenek. A féléves követelmény részben egyénre szabható, azaz figyelembe veszi, hogy az alapképzésből, a specializáció valamelyik stúdiójából, vagy más specializációról veszi fel valaki a tantárgyat.

A kurzus célkitűzése továbbá, hogy az Építőművészeti Specializáció kötelezően választható tantárgyblokkjának elemeként támogassa a specializáción folyó munkát, és az Exploratív Építészeti Tanszék No Choice Stúdiójában folyó munkát.

## Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

### Tudás – a KKK 6.1.1. pontja szerint:

#### Ismeri a kortárs építészet releváns elméleteit, maghatározó alkotóit és épületeit;

#### rálátása van az építészethez kapcsolódó humán tudományokra és az építészetre ható egyéb hatásokra.

### Képesség – a KKK 6.1.2. pontja szerint:

#### Képes értelmezni a példákon keresztül bemutatott tervezési módszertanokat;

#### hatékonyan alkalmazza a tanult tervezési módszertanokat a tervezési feladat elkészítésében;

#### képes a tanulmányait összefoglaló esszé és prezentáció elkészítésére;

#### Az átlagosnál mélyebb ismeretekkel és magasabb szintű képességekkel rendelkezik a kiállítási terek építészeti megfogalmazásával kapcsolatban.

### Attitűd – a KKK 6.1.3. pontja szerint:

#### Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival, folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását;

#### nyitott az új információk befogadására, törekszik szakmai- és általános műveltségének folyamatos fejlesztésére;

#### törekszik az építészetben előforduló problémák megoldásához szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek elsajátítására és alkalmazására.

### Önállóság és felelősség – a KKK 6.1.4. pontja szerint:

#### Döntéseit körültekintően, szükség esetén a megfelelő szakterületek képviselőivel konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal;

#### munkáját személyes anyagi és erkölcsi felelősségének, és az épített környezet társadalmi hatásának tudatában végzi;

#### nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket;

#### a fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi;

#### az elkészített munkájáért (dolgozatok, beadandó feladatok) felelősséget vállal.

## Oktatási módszertan

Előadások, kerekasztal beszélgetések, szóbeli konzultáció, önállóan készített feladat.

## Tanulástámogató anyagok

### Szakirodalom

Minden félévben az adott témához illeszkedik. Általános, orientáló szakirodalom:

* VASÁROS Zs. DLA értekezés 2005: Architektúra/archeológia/Régészeti történeti értékek megőrzése, /bemutatása építészeti eszközökkel
* VASÁROS Zs. HABILITÁCIÓ 2017: Investigatio. Educatio. Praxis. Kutatás, oktatás és gyakorlat természete az építészetben.
* DIENER, R. - HERZOG, J. - MEILI, M. - de MEURON, P. - HERZ, M. - SCHMID, C. - TOPALOVIĆ, M. (szerk.): *The Inevitable Specificity of Cities. Napoli, Nile Valley, Belgrade, Nairobi, Hong Kong, Canary Islands, Beirut, Casablanca*. Lars Müller Publisher Zürich, 2015.
* DÚLL A.: *A környezetpszichológia alapkérdései: Helyek, tárgyak, viselkedés*, Budapest, L’Harmattan, 2011.
* FAIRCLOUGH, G. - RIPPON, S. (szerk.): *Europe’s Cultural Landscape: archaeologists and the management of change*. EAC Occasional Paper 2, Europae Archaeologiae Consilium, Brussels, 2002.
* GEISER, R. (szerk.): *Explorations in Architecture. Teaching, design, research*. Birkäuser, 2008.
* GROAT, L. - WANG, D.: Architectural Research Methods. Wiley, 2013.
* HABRAKEN, N. J.: *Ordinary. Form and Control in the Built Environment*. The MIT Press, 1998.
* HEJDUK, J. - HENDERSON, R.: *Education of an Architect. The Irwin S. Chanin School of Architecture of the Cooper Union*. Rizzoli, New York, 1988.
* HOWARD, M. (szerk.): *Research – Observe – Make (ROM). An Alternative Manual for Architectural Education*. Birkäuser Basel, 2015.
* KLEIN GOLDEIJK, B. - FRERKS, G. - van der PLAS, E.: *Cultural Emergency in Conflict and Disaster*. NAI Publishers in association with the Prince Claus Fund for Culture and Development, 2011.
* RUBENSTEIN, J. M. - BACON, R. S.: *The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography*. West Publishing Company Minnesota, 1983.
* VOGT, G.: *Landscape as a Cabinet of Curiosities. In Search of a Position*. Lars Müller Publishers, 2015.

### Jegyzetek

* VASÁROS Zs. – SÁGI G. (szerk.): Mikháza Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of Călugăreni. *Megfigyelés, felmérés, dokumentálás, tervezés és építés 2013-2019 / Observation, survey, documentation, design & building 2013-2019*. Ipartanszék füzetek No.10, Budapest, 2020.
* DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural*

*Counsellor in* Cairo *2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey*

*Mission in Egypt.* Cairo., 2020.

* DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural*

*Counsellor in* Cairo *2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey*

*Mission in Egypt.* Cairo., 2020.

* VASÁROS Zs. – DÁVID D. – FERENCZI N. (szerk.): *A Somlóhegy Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of the Somló Hill. Terepmunka egy sokrétegű kultúrtájon / összefoglaló 2008-2019 / Fieldworkon a multilayered cultural landscape / report 2008-2019. Kézikönyv a megismeréshez és tervezéshez / Guide for Percepction and Planning*. Ipartanszék füzetek No.09. Budapest, 2020.

### Letölthető anyagok

* Vasáros Zs., Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve, 2010.
* DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural*

*Counsellor in* Cairo *2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey*

*Mission in Egypt.* Cairo., 2020.

* DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.),Publications of the Office of the Hungarian Cultural

Counsellor in Cairo 2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey

Mission in Egypt. Cairo., 2020.

* GAUL, C. - SÁGI, G. - VASÁROS, Zs. (szerk.): identitás és kultúra: identity and culture. Ipartanszék füzetek No.1. Budapest, 2014.
* GAUL, C. - VASÁROS, Zs. (szerk.): identitás és kultúra2:identity and culture2. Ipartanszék füzetek No.3. Budapest, 2015.
* GAUL, C. - VASÁROS, Zs. (szerk.): identitás és kultúra3:identity and culture3. Ipartanszék füzetek No.4. Budapest, 2016.
* DÁVID, D. - TERBE, R. - VASÁROS, Zs. (szerk.):identitás és kultúra4:identity and culture4. Ipartanszék füzetek No.5. Budapest, 2018.
* DÁVID, D. - TERBE, R. - VASÁROS, Zs. (szerk.):identitás és kultúra5:identity and culture5. Ipartanszék füzetek No.6. Budapest, 2018.
* VASÁROS Zs. –SÁGI G. (szerk.): Mikháza Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of Călugăreni. Megfigyelés, felmérés, dokumentálás, tervezés és építés 2013-2019 / Observation, survey, documentation, design & building 2013-2019. Ipartanszék füzetek No.10, Budapest, 2020.
* VASÁROS Zs. – DÁVID D. – FERENCZI N. (szerk.): A Somlóhegy Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of the Somló Hill. Terepmunka egy sokrétegű kultúrtájon / összefoglaló 2008-2019 /*Fieldwork on a multilayered cultural landscape / report 2008-2019. Kézikönyv a megismeréshez és tervezéshez / Guide for Percepction and Planning*. Ipartanszék füzetek No.09. Budapest, 2020.

# Tantárgy tematikája

## Előadások tematikája



#### nyitóelőadás, bevezetés: a féléves tematikának ill. a kurzus jellegének, módszertanának megfelelő nyitóelőadás, a féléves témák ismertetése

#### tematikus előadás: a féléves témához kapcsolódó előadás - megismerés

#### tematikus előadás: a féléves témához kapcsolódó előadás - koncepcióalkotás

#### tematikus előadás: a féléves témához kapcsolódó előadás - tervezés

#### tematikus előadás: a féléves témához kapcsolódó előadás - tervezés

#### szeminárium 1: a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció

#### vázlattervi hét -

#### szeminárium 2: a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció

#### munkaközi prezentáció

#### tematikus előadás vagy a féléves témához kapcsolódó épület/projektlátogatás

#### konzultáció 1: a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció /pótprezentáció

#### konzultáció 2: a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció – feladat kidolgozása

#### konzultáció 2: a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció – feladat kidolgozása

#### feldolgozási hét:: féléves munka beadása, prezentáció

#### pótlási hét: pótleadás

## Gyakorlati órák tematikája

-

1. TantárgyKövetelmények

# A Tanulmányi teljesítmény ellenőrzése ÉS értékelése

## Általános szabályok

### Az előadás látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.

### Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

## Teljesítményértékelési módszerek

### *Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*

#### Az egyes témakörökön belül a hallgatók egyénileg, vagy csoportokba szerveződve önálló kutatást folytatva mutatnak be egy-egy releváns projektet rövid esszé és prezentáció formájában a félév végén, vagy

#### Koncepcionális szintű építészeti tervet készítenek az egyes témakörökhöz kapcsolódóan a félév végén.

## Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

### Az aláírás megszerzésének feltétele a beadott esszé és annak prezentációja / koncepcionális építészeti terv, illetve jelenlét a tanórákon TVSZ-ben előírt mértékben. A félévvégi jegy megszerzésének feltétele a szorgalmi időszakban aktív jelenlét a tanórákon, valamint a beadott esszé / koncepcionális építészeti terv legalább elégséges teljesítése.

### A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

| szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések | részarány |
| --- | --- |
| A beadott munka értékelése: | 100 % |
| összesen: | ∑100% |

### Click here to enter text.

## Érdemjegy megállapítás

| Érdemjegy | ECTS minősítés | Teljesítmény\* |
| --- | --- | --- |
| jeles (5) | Excellent [A] | ≥ 90% |
| jeles (5) | Very Good [B] | 85 – 90% |
| jó (4) | Good [C] | 72,5 – 85% |
| közepes (3) | Satisfactory [D] | 65 – 72,5% |
| elégséges (2) | Pass [E] | 50 – 65% |
| elégtelen (1) | Fail [F] | < 50% |
| *\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.* | | |

## Javítás és pótlás

### Az ütemtervben meghirdetett szemináriumi dolgozatok és tanulmányírási feladatok a meghatározott időben és tartalommal adandók be. A megfelelt szintet el nem érő, közbenső feladatrészeket a hallgató köteles megismételni. A nem határidőben teljesített, vagy sikertelensége miatt megismételt feladatbeadás esetén különeljárási díjat kell fizetni. A közbenső feladatok (szemináriumi dolgozat) a Tanszék által meghatározott időpontig pótolhatók (2 hét), nagyobb mértékű elmaradás esetén hosszabb haladékot csak a tanszékvezető adhat, a szankcionálásról is ő dönt.

### Egyéb esetben irányadó a hatályos TVSZ és a Kari Munkarend.

Pótlási lehetőségek:

a.) 9. hét: részteljesítés – pótlása: 11. hét órai idősávban

b.) 14. hét: véghatáridő – pótlása: péntek 12.00

## A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

| tevékenység | óra / félév |
| --- | --- |
| részvétel a kontakt tanórákon | 12×3=36 |
| felkészülés a kontakt tanórákra | 12x1=12 |
| félévközi feladatok önálló elkészítése | 42 |
| összesen: | ∑ 90 |

## Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. március 30.