

Specializáció neve:

Építészeti Örökség Specializáció

Specializációhirdetésben résztvevő tanszékek

Építészettörténeti és Műemléki Tanszék

Specializációfelelős neve

Daragó László DLA, egyetemi docens

Specializáció rövid (néhány mondatos) leírása (célok, koncepció, kimenet, megszerezhető fontosabb kompetencia elemek, illetve amit még fontosnak tartotok)

Az Építészettörténeti és Műemléki Tanszék elkötelezett abban, hogy az Építésztechnológiai Kar sokszínű tudásbázisának egyik alapvető területét magas szinten gondozza **az oktatás, az alkotás és a tudomány** oldaláról is. Az épített örökség tárgyi és szellemi értékei a jövő fenntartható fejlődésének bázisát jelentik. Felelősségünk, hogy a hallgatók olyan kompetenciákat és tudást sajátítsanak el, amelyek alkalmassá teszik őket épített környezetünk értő kezelésére. A hatósági kontroll visszaszorulásával a tervező építész felelősége jelentősen megnő e környezet értékeinek értő gondozásában. Ezekre az új keletű kihívásokra a hallgatókat mind elméleti, mind gyakorlati téren fel kell készítenünk.

Az „**Építészeti Örökség Specializáció**” a tanszék oktatási rendszerében e területeken való elmélyülést és alkalmazható gyakorlati ismeretek megszerzését teszi lehetővé. Tanszékünk egyszerre több diszciplínát és művészeti területet is gondoz. Ezek: a képzőművészet- és építészettörténet, az „alkalmazott építészettörténet” - építészeti alaktan és műemlékfelmérés, építészeti elmélet és a műemlékvédelem elmélete és gyakorlata, valamint a műemléki tervezés speciális ismeretei.

Az Építészeti Örökség Specializáció tárgystruktúrája különös hangsúlyt ad az épített örökség történeti és épületkutatásának, műemléki értékvizsgálatának történeti szerkezeteinek és tervezési módszereinek hangsúlyosabb oktatására. A műemléki tervezés speciális módszertanának bemutatása több elméleti és gyakorlati támogatással valósul meg. A hallgatók számára közvetlen tapasztalatokat kívánunk nyújtani a valós műemléki feladatok terén.

| Tárgy név | Tanszék | Kr | Tartalom | Előtan. | Jelleg | Félév | |
|---|---------|----|---|-------------------|----------|-------|--|
| Kutatásmódszertan | Éptört. | 2 | Történeti kutatás, levéltári kutatás, forráselemzés, valamint roncsolásmentes épületkutatás, alakhelyes felmérés | - | Kötelező | 7 | |
| Komplex előkészítő kutatás | Éptört. | 2 | A komplex tervfeladat kiválasztása – tervezési helyszín történeti topográfiája és a tervezési program története és kortárs megoldásai | - | Kötelező | 7 | |
| Magyar Éptört a Kezdetektől a XVIII. sz-ig. | Éptört. | 3 | Magyar építészet története : Pannónia ókori építésze, Magyar Királyság középkori és újkori építésze | Éptört 4. | Kötelező | 7 | |
| Tervezésemélet | Épszerk | 3 | Az építészei tervezés elméletei, gyakorlati működésük | - | Kötelező | 9 | |
| Magyar Éptört - Historizmus és Kortárs | Éptört. | 3 | Magyar építészet története : XIX. sz. építésze, XX. sz. és kortárs építészet | Magyar éptört I. | Kötelező | 8 | |
| Építészet elmélet tort. I. Alapstúdium | Éptört. | 3 | Építészetelmélet történet Ókorban, középkorban és újkorban | Éptört 4. | Kötelező | 7 | |
| Építészet elmélet tort. II. Kortárs Teóriák | Éptört. | 3 | Építészetelmélet történet XIX. sz-i, XX. sz-i és kortárs teóriák | Ép. Elm. Tört. I. | Kötelező | 8 | |
| Képzőművészet történet | Éptört. | 3 | Áttekintés a képzőművészetek történetéről és kapcsolatukról az építészetrel | - | Kötelező | 9 | |
| Diplomaterv előkészítő kutatások | Éptört. | 3 | A diploma tervfeladat kiválasztása – tervezési helyszín történeti topográfiája és a tervezési program története és kortárs megoldásai | Komplex II. | Kötelező | 9 | |