



## TANTÁRGYI ADATLAP

### I. TANTÁRGYLEÍRÁS

#### 1. ALAPADATOK

##### 1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

Tervezélemélet • Theory of Design

##### 1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPETO921

##### 1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

##### 1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

<b>kurzustípus</b>	<b>heti óraszám</b>	<b>jelleg</b>
előadás (elmélet)	2	önálló kurzus
gyakorlat	0	
laboratóriumi gyakorlat	0	
egyéni konzultáció	0	

##### 1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

vizsga érdemjegy (v)

##### 1.6. *Kreditszám*

2

##### 1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Dr. Krähling János**  
beosztása: egyetemi tanár  
elérhetősége: krahling@eptort.bme.hu

##### 1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Építésztörténeti és Műemléki Tanszék

##### 1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://www.eptort.bme.hu/>

##### 1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar és angol

##### 1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelező az alábbi képzéseken:

1. **3N-MO** • Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés magyar nyelven • 9. félév
2. **3NAMO** • Építészmérnöki nappali osztatlan mesterképzés angol nyelven • 9. félév
3. **3N-MUI** • Urbanista Építészmérnöki nappali mesterképzés magyar nyelven • 2. félév
- 4.

##### 1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

A. Erős előkövetelmény:

Tervezési szigorlat (BMEEPKO599)

- B. Gyenge előkövetelmény:  
1. —
- C. Párhuzamos előkövetelmény:  
1. —
- D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):  
—

### 1.13. A tantárgyleírás érvényessége

1. Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.

## 2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

### 2.1. Célkitűzések

A tervezés előre gondolkodás, előre látás, döntéseit az építők valósítják meg, és e döntések hosszú időre, sok-sok ember életére lesznek jó, vagy rossz hatással. A folyamat a kognitív gondolkodásnak és a tér látó érzékelésnek emlékezetnek, gondolkodás eszközeivel nem követhető alkotó mozzanatainak párbeszéde. A tervezés elmélet a teória szó eredeti értelme szerint szabad és érdek nélküli elmélkedés erről a kétoldalú gyakorlati tevékenységről, ennek állandó kritikus és önkritikus szemlélete, vizsgálata, „lelkiismerete”. Ebben különbözik az építészet jelenségeit magyarázó hipotézisektől, ideológiáktól, doktrínáktól, stratégiáktól és apológiáktól. A tervezés elméletben a technika, az építészet történet és elmélet nem, mint a tudomány, változó szabályrendszerei szerint gyűjtött és kezelt ismeretanyag jelenik meg, hanem mint a tervezési folyamat forrása, hajtóereje. A tantárgy célja, hogy a hallgatók történeti, elméleti és gyakorlati példák elemzése során ismerjenek rá az alkotó és reflektív folyamatok működésére, azok kölcsönhatására, és ezzel megtegyék az első lépéseket az önálló, alkotó látás, emlékezés, valamint a kritikus és önkritikus gondolkodás készségének elsajátítására.

### 2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

#### A. Tudás

1. az építészeti tervezést érintő társtudományokról szóló átfogó ismeretek alkalmazása a tervezésben;  
(7.1.1.e.: „...Érti az emberek, az épített és a természeti környezet közötti kapcsolatokat, kölcsönhatásokat, ismeri az épületek tervezésének elveit, lépéseit.”)
2. ismeri az építészeti tervezés módszereit, a formát meghatározó írott és íratlan szabályokat. (7.1.1.f.: „...Ismeri a jellemző épületfajták funkcionális, társadalmi és jogszabályi követelményeit, a különböző tervezési feladatok előkészítéséhez és tisztázásához szükséges módszereket.)

#### B. Képesség

1. Képes Önállóan felismerni környezetének építészeti problémáit  
(7.1.2.a.: „...Képes az adott funkciókhoz, körülményekhez és igényekhez illeszkedő építészeti programalkotásra, követelményrendszer összeállítására.... és:  
7.1.2.d.: „...Képes az esztétikai, funkcionális, megrendelői, műszaki, gazdasági valamint a társadalmi, szociológiai és pszichológiai követelményeket integráló, a szabályozásoknak megfelelő, jó színvonalú épületek terveinek elkészítésére.);  
(7.1.2.b.: „...Képes a tervezési folyamatot a koncepcióalkotástól a részlettervek szintjéig átlátni.)
2. képes megtalálni a kapcsolatokat az építészet műszaki, társművészeti megoldásai és kulturális meghatározó tényezői között.  
(7.1.2.r.: „...Képes a tervezés során a folyamatban részt vevő szaktervezők eredményeit felhasználni és integrálni. Továbbá:

#### C. Attitűd

1. Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival,
2. folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását;
3. nyitott a szükséges lexikális ismeretek befogadására;
4. törekszik az építészetben előforduló problémák megoldásához szükséges tervezői ismeretek elsajátítására és alkalmazására;
5. törekszik a pontos és hibamentes feladatmegoldásra;
6. törekszik az esztétikailag igényes, magas minőségű tervdokumentáció készítésére;
7. a munkája során előforduló minden helyzetben törekszik a jogszabályok és etikai normák betartására.

D. Önállóság és felelősség (7.1.3. minden alpontjával)

1. Önállóan végzi az alapvető tervezési lépések és feladatok valamint problémák végiggondolását és azok megoldását;
2. nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket;
3. a fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi;

### **2.3. Oktatási módszertan**

---

Előadások tartása

### **2.4. Tanulástámogató anyagok**

---

A. Szakirodalom

Ajánlott irodalom:

- Bart Verschaffel: *Architecture is (as) a gesture*
- Quart Publishers Luzern 2001
- Ignasio Sola Morales: *Mediations in Architecture and in Urban Landscape*
- Quart Publishers Luzern 2001
- Juhani Pallasma: *Space, Place Memory and Imagination*
- Routledge New York 2008

[Click here to enter text.](#)

[Click here to enter text.](#)

## **3. TANTÁRGY TEMATIKA**

### **3.1. Előadások tematikája**

---

- 1. *Bevezetés, tervezés és elmélet*
  - 2. *Hit és kísérlet, Gaudi*
  - 3. *Kultúra hagyomány haladás, Loos*
  - 4. *Technika, design hulladék, hely*
  - 5. *Klasszikus és modern*
  - 6. *Kép, internet. Szabadság vagy korlát?*
  - 7. *Továbbépítés és design - Pawson*
  - 8. *Továbbépítés és design - Chipperfield*
  - 9. *Továbbépítés és arány van der Laan*
-

## II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

### 4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

#### 4.1. Általános szabályok

- A. A hallgató részt vesz folyamatosan a konzulense által biztosított egyéni konzultációkon. Ezen túlmenően ajánlott a közös konzultációkon részt venni.
- B. Vitás esetekben a hatályos Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

#### 4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- A. Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:

1. -

- B. Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:

1. Vizsga

#### 4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- A. Az félévközi jegy megszerzésének és a záróvizsgára bocsátásnak feltétele a szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések mindegyikének legalább „megfelelt” minősítésű teljesítése.
- B. A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben
- C. A vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések részaránya:

<b>szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések</b>	<b>részarány</b>
Vizsga	100%
<b>összesen:</b>	<b>Σ 100%</b>
1.	

#### 4.4. Érdemjegy megállapítás

<b>félévközi részeredmjegy</b>	<b>ECTS minősítés</b>	<b>Pontszám*</b>
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 90%
jeles (5)	Very Good [B]	85 – 90%
jó (4)	Good [C]	72,5 – 85%
közepes (3)	Satisfactory [D]	65 – 72,5%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 65%
elégtelen (1)	Fail [F]	< 50%

\* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

#### 4.5. Javítás és pótlás

- A. Az egyes félévközi teljesítményértékelésekhez egyenkénti minimumkövetelmény tartozik, ezért egyenként pótolhatók.
- B. A komplextervet az ütemtervben megadott határidőig kell leadni, pótlásra a póthatáridőig van lehetőség.
- C.

#### 4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

<b>tevékenység</b>	<b>óra / félév</b>
részvétel a kontakt tanórákon	12×2=24
felkészülés a teljesítményértékelésekre	
vizsgafelkészülés	1×36=36
<b>összesen:</b>	<b>Σ 60</b>

#### ***4.7. Jóváhagyás és érvényesség***

---

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2017. szeptember 7.